

Kartka z kalendarza- tradycje przesilenia letniego.

Radość jaka płynie z nastania lata od zawsze była mocno okazywana. Dawniej początek lata był okazją do wielkiego świętowania. Wyrazem tego były obchody świętojańskie, w których ludzie z uśmiechem na twarzy witali nadchodzące wielkimi krokami lato. Święto to obchodzone było w czasie nastania najkrótszej w ciągu roku nocy, czyli z 23 na 24 czerwca i w następujący po niej (24 czerwca) dzień, który wyróżnia spośród wszystkich innych tym, iż okres między wschodem a zachodem słońca jest najdłuższy. Obchody świętojańskie zaczynano już w dzień poprzedzający święto upamiętniające św. Jana.

Ogniska sobótkowe w Noc Świętojańską

Ludzie gromadzili się na wzgórzach i polanach leśnych, by tam rozpalać wielkie ogniska, które zwano sobótkami. Określenie to po raz pierwszy użyte zostało w XIII wieku. Wtedy to na świętej górze Ślęży znany i praktykowany był zwyczaj rozpalania w celach obrzędowych ogni (sobótek). Dlatego też owa góra okrzyknięta została mianem Sobótki. W obchodach powitania lata ogniska odgrywały szczególną rolę. Wierzono, że ogień ten ma upragnione przez ludzi właściwości oczyszczające, które oddziaływały ze wzmoczoną siłą po wrzuceniu do świętojańskiej sobótki (ognia) czarodziejskiego zieleń. Zieleń, w którym pokładano największe nadzieje była bylica. Roślina to w sposób szczególny miała krzyżować i udaremniać wszelkie plany i nikczemne praktyki czarownic. Noc świętojańska miała oprócz witania nadchodzącego lata również i inne zadanie. Miała łączyć w pary ludzkie serca.

Noc kupały - <https://www.youtube.com/watch?v=L1R5EpTera4>

Kwiat paproci

W obchodach świętojańskich nie tylko ogniska spełniały ważną rolę. Obok nich znaczący był również mityczny kwiat paproci, który otoczony jest legendą. Według niej kwiat ten posiadał niezwykłą umiejętność. Gdy tylko zapadał zmrok od owej paproci zaczynało bić wyjątkowe, nigdy wcześniej nie spotykane światło. Światło to wskazywało drogę do bardzo cennego miejsca, w którym pod ziemią ukryte były skarby. Ponadto kwiat paproci obdarzał szczęściem, majątkiem oraz wszelkimi mądrościami jakie zna świat swojego znalazcę. Na prośbę osoby, która znajdzie się w jego posiadaniu kwiat ten zapewniał mu niewidzialność. Jednak odnalezienie tego kwiatu nie należało do zadań łatwych. Poszukiwanie kwiatu paproci to legenda i element ludowych obchodów świętojańskich, który znalazł w nich swoje stałe miejsce. Przed północą poprzedzającą dzień św. Jana udawano się więc na poszukiwanie kwiatu obdarzonego nadzwyczajną, magiczną mocą. Ówczesni ludzie nie wierzyli jednak w jego rzeczywiste istnienie.

Kwiat paproci - J. I. Kraszewski audiobook- <https://www.youtube.com/watch?v=rHqiBW8avs&feature=share&fbclid=IwAR2BQbrjBtvjc37GFRvWukVrUNzKBrCdAVKrFCSOFT0LnzsJNkpVwG5PXss>

W czasie trwania tej szczególnej nocy jaką jest noc świętojańska obok mitycznego kwiatu paproci magicznych właściwości nabierały również i inne rośliny. Wśród nich znajdowały się m.in.: wspomniana już bylica, piołun, dziurawiec, nazwany z tego powodu często świętojańskim zieleń, mięta, ruta, biedrzyca, czarna bez, gałązki i liście leszczyny. Pierwsza z wyżej wymienionych roślin rzekomo posiadała bardzo ważną umiejętność. Miała zwalczać czarownice i nie dopuścić do tego, by jakiegokolwiek zło przekroczyło progi domu. Z tego też powodu wieszano je na drzwiach domów, obór czy stajen. Nierzadko ludzie zaszywali ją w odzież, by zawsze mieć ją przy sobie. Bylica uważana była za najważniejszą spośród wszystkich ziół świętojańskich. Wrzucano ją do ogniska, by uniknąć czarów i złych uroków.

Niezwykłe właściwości wody

W noc świętojańską również i woda nabierała niespotykanych i trudnych do wyjaśnienia właściwości. Miała ona kwitnąć. Uważano, że dopiero wtedy woda płynąca w rzekach nadaje się do bezpiecznej kąpeli. Jednak zażywanie takiej kąpeli wymagało wiele ostrożności i dobrych obyczajów. W czasie przebywania w wodzie należało rezygnować z wszelkiej brawury. W przeciwnym razie ludziom grozić mogła śmierć wywołana przez wodne duchy, które żądając ludzkich ofiar zdolne były wciągnąć daną osobę pod wodę i nigdy już nie wypuścić jej żywej. Wiele ludzi uważało, że woda ma lecznicze, a jednocześnie magiczne zdolności. Wierzono, że ciała, zwłaszcza młodych ludzi poprzez kontakt z wodą będą zdrowe, czyste, piękne i powabne. Dlatego też zanurzano bądź skrapiano się wodą ze stawu, strumienia, rzeki, a nawet kropelkami nocnej rosy. Kąpiel w wodzie w czasie trwania nocy świętojańskiej miała zapewnić również spotkanie swojej drugiej połówki, z którą stanie się na ślubnym kobiercu. Owa kąpiel gwarantowała ludziom szczęśliwą, przepętnioną szczęściem i radością przyszłość.

Zwyczaj puszczania wianków

Najważniejszym zwyczajem, który zachował się do naszych czasów jest puszczanie na wodę kolorowych wianków. Była to czynność wykonywana przez znajdujące się na wydaniu dziewczęta. Wiły one z różnych polnych i ogrodowych kwiatów, takich jak chabry, maki, rumianki, ruty czy też z róż wianki, które były symbolem panieństwa. Przywiązywano je do deseczki, do której wcześniej przymocowano świeczkę. Tak przyrządzony wianek puszczały na wodę. Często biegły za nimi, by obserwować jak płyną. Czasem dziewczęta zdecydowały się, by puścić po dwa wianki. To jak przesuwają się na wodzie miało wielkie znaczenie. Wielką i szczerą miłość, szybkie zamążpójście oraz długie i szczęśliwe życie wróżyło to, gdy oba wianki szybko oddalały się od brzegu, płynęły równo z prądem wodnym, podpłynęły blisko siebie lub zostały wyłowione przez tego jedyne, ukochanego młodzieńca. O takim rezultacie marzyła każda puszczająca wianki dziewczyna.

Mój wianeczek z trojga ziela - piosenka ludowa- <https://www.youtube.com/watch?v=NUqcFrwFj6E>

SP 1 kl VIIIa Zaj kreatywne muz. ryt. ruch.

Bardzo gorąco ...uff. Wielkimi krokami zbliża się do nas lato. Dlatego proponuję Wam piosenkę ,która podczas spaceru po łące pomoże poznać pachnące kwiaty oraz jej mieszkańców. A więc miłego spaceru śpiewając piosenkę „Po łące biega lato”.

<https://miastodzieci.pl/piosenki/po-lace-biega-lato/>

Po łące biega lato
Uwija się jak bąk.
„Dzień dobry” mówi kwiatom
i pieści każdy pąk.

Ref.:
Kto chce się z latem spotkać,
Niech idzie z nami tam.
Rumianek i stokrotka
Pokażą drogę nam.

Pomaga lato pszczołom,
Na kwiatkach też się zna.
Uśmiecha się wesoło
I w berka z wiatrem gra!

Ref.:
Kto chce się z latem spotkać...

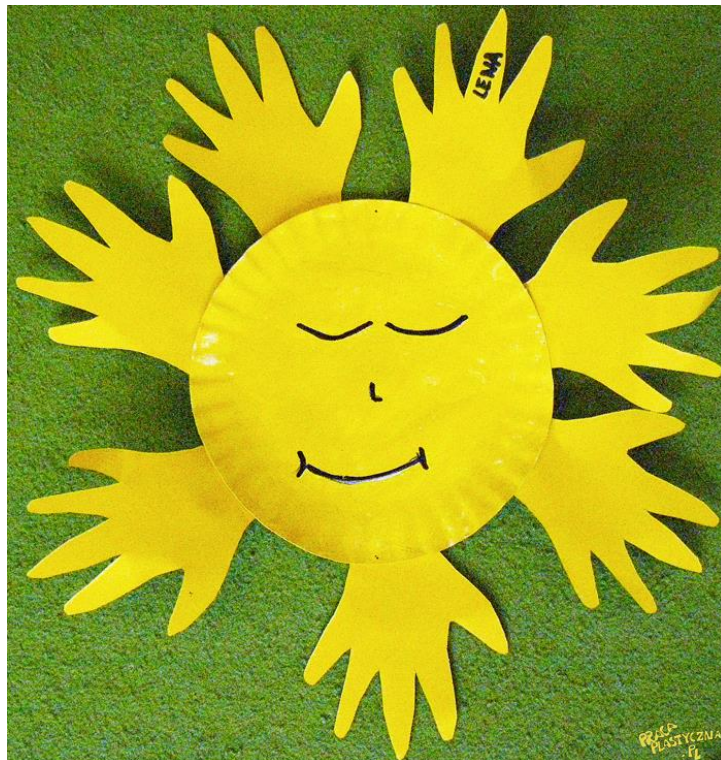
Gdy lato jest zmęczone,
W szalasy sobie śpi
I we śnie gra w zielone,
Bo łąka mu się śni.

Ref.:
Kto chce się z latem spotkać...

Na załączonym rysunku można domalować spostrzeżone kwiaty i owady. Do dzieła kredki...



Słońce



Białą kartkę malujemy na żółty kolor. Po przeschnięciu odrysowujemy i wycinamy nasze dłonie (kilka razy) oraz wycinamy koło. Do koła przyklejamy od spodu dłonie. Czarnym markerem na kole rysujemy oczy, nos i buzię.

Materialy:

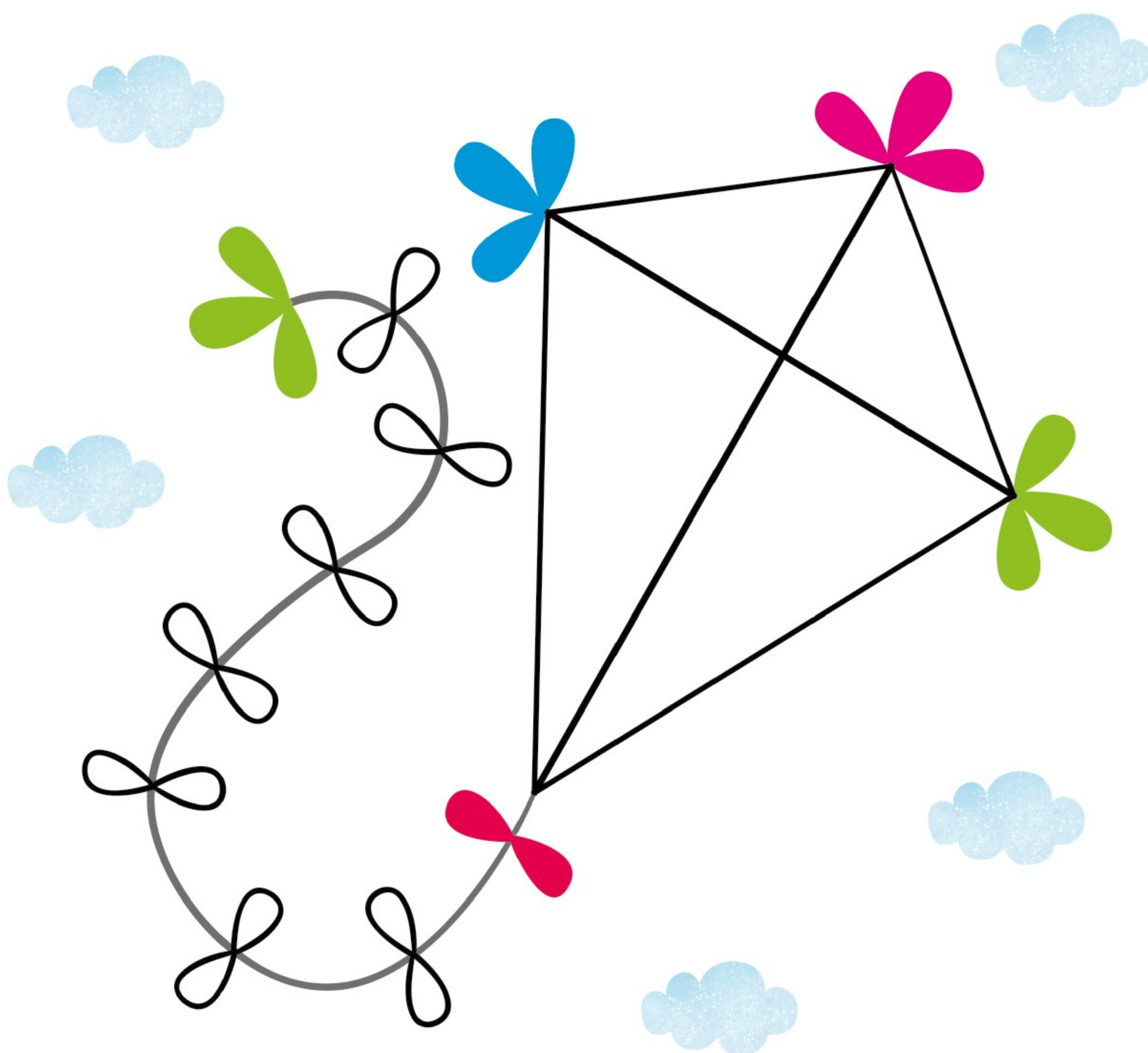
- ołówek
- nożyczki
- pędzel
- żółta farba plakatowa
- biała kartka z bloku technicznego w formacie a3
- czarny marker

SŁONECZNIK

Praca plastyczna idealna czyli odbijanie! Płatki słonecznika powstają z farby odbitej widelcem, a środek to brązowa farba malowana paluszkami! Koniecznie zaopatrzyć się w farby do malowania palcami i do dzieła! Inspiracja znaleziona



Dokończ kolorować latawiec. Policz, ile kokardek znajduje się na jego ogonie.





Malowanka pochodzi z serwisu www.przedszkola.edu.pl

Temat: Na wakacjach pamiętamy o Panu Bogu.

Wkrótce rozpoczną się wakacje. Będiesz odpoczywać, bawić się a Jezus i w dzień i w nocy będzie z tobą. Pamiętaj aby spotkać się z Nim na modlitwie i mszy świętej.



Pokoloruj obrazek.

W-f kl.VIIIa

<https://www.youtube.com/watch?v=26qCbroS9WE>

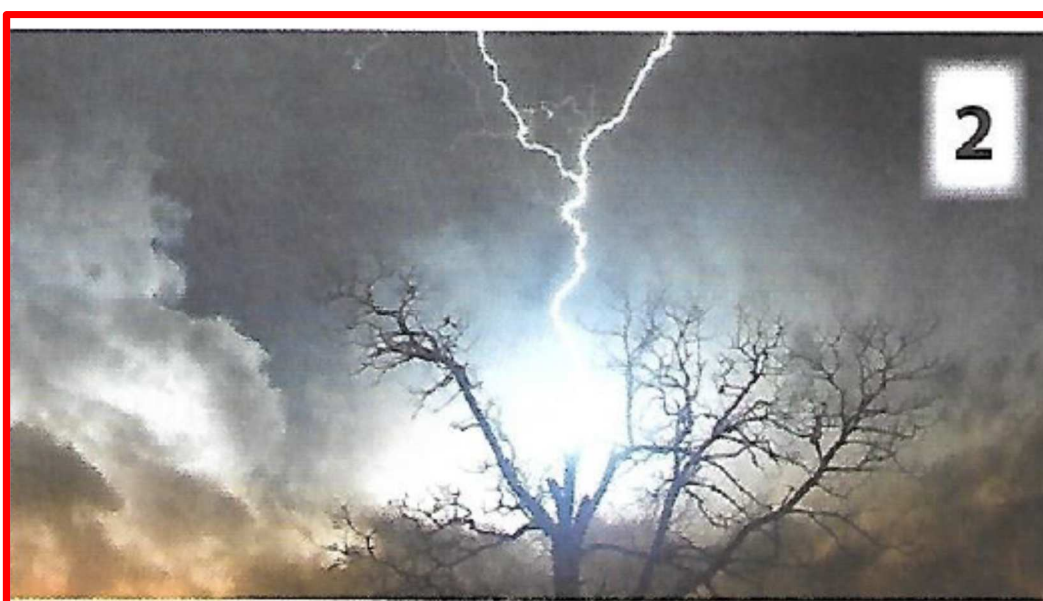
<https://www.youtube.com/watch?v=UvxpCQzJup0>

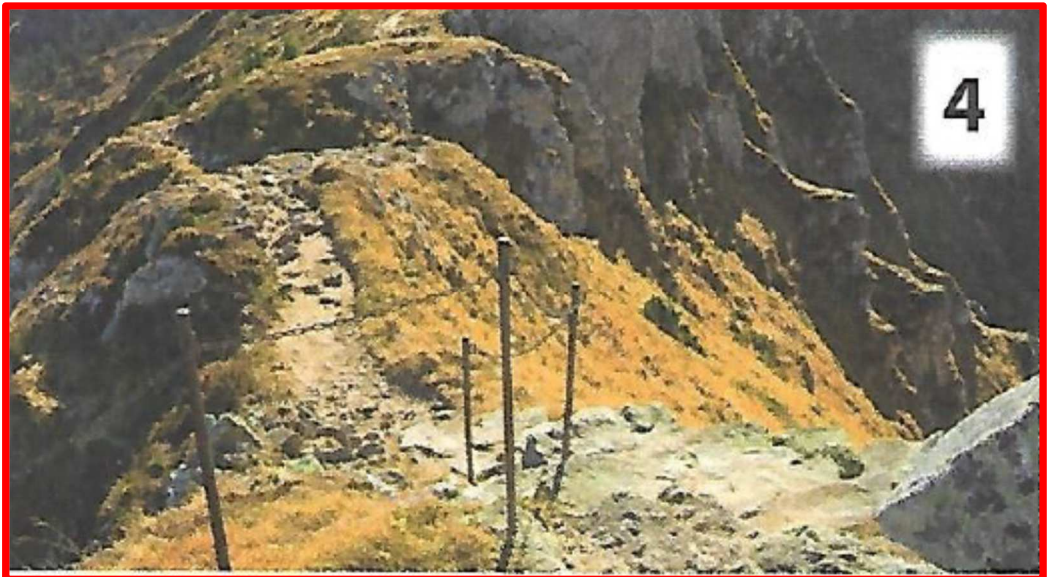
<https://www.youtube.com/watch?v=72iDMnTU2QA>

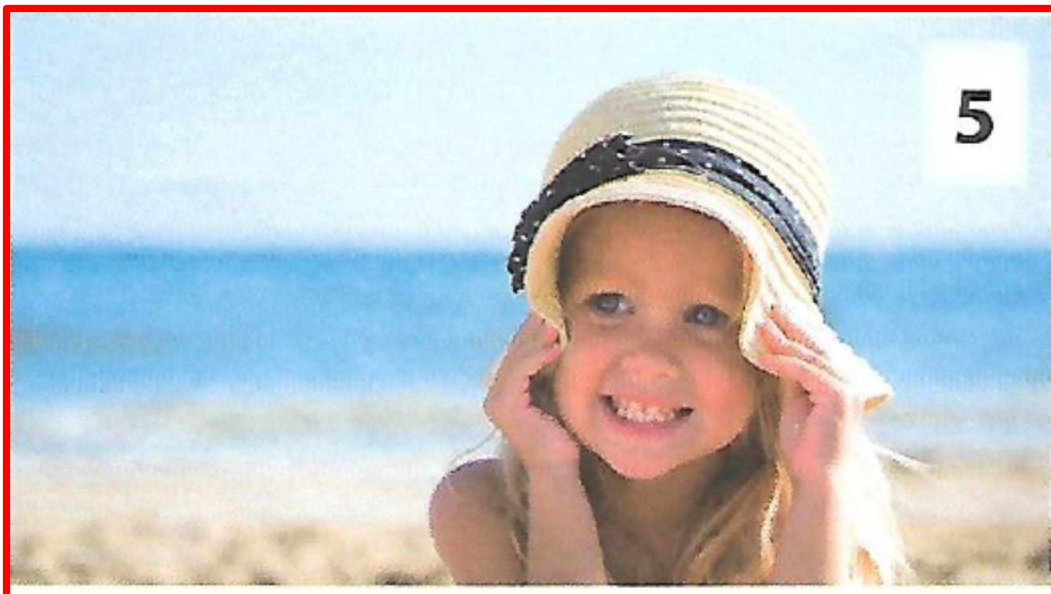


BEZPIECZNE WAKACJE

Obejrzyj obrazki. Co na nich widzisz? Wytnij etykiety. Poproś rodzica, aby je przeczytał, a Ty dobierz do odpowiedniego obrazka. Patrz na cyfry, żeby pasowały do siebie:







1. KĄP SIĘ TYLKO W MIEJSCACH WYZNACZONYCH.

2. UNIKAJ DRZEW W CZASIE BURZY.

3. UŻYWAJ KREMÓW OCHRONNYCH.

4. W GÓRACH WĘDRUJ PO WYZNACZONYCH SZLAKACH.

5. CHROŃ GŁOWĘ PRZED SŁOŃCEM.