

Przy ognisku, czyli o akompaniamencie. Funkcja i rodzaje akompaniamentu

Zacznijmy dzisiaj od piosenki. Bardzo jestem ciekawa, czy znasz ten utwór?

<https://www.youtube.com/watch?v=rFjMVddH4OQ>

Od najdawniejszych czasów ludzie chętnie spotykali się przy ognisku i snuli opowieści o różnych przygodach. Przy trzaskającym wesoło ogniu wykonywali muzykę i śpiewali piosenki.



Dzisiaj także możemy spędzać ciepłe wieczory w podobny sposób.

Na wakacyjne wyprawy warto przygotować kilka historii do opowiadania przy ognisku, a także zabrać ze sobą instrumenty do wspólnego muzykowania.

Podczas wieczorów spędzonych przy ognisku wykonuje się wiele piosenek. Do najpopularniejszych należą utwory *PŁONIE OGNISKO I SZUMIĄ KNIEJE*, *STOKROTKA*, *SZŁA DZIEWECZKA DO LASECZKA*. Często są one śpiewane z towarzyszeniem gitary.

<https://www.youtube.com/watch?v=PUWg5l8uNMk>

https://www.youtube.com/watch?v=wXqE3cPv_BM

Śpiewanie staje się o wiele łatwiejsze, gdy towarzyszy muzyka wykonywana na instrumencie.

Określa się ją jako **akompaniament**.

Najprostszym rodzajem akompaniamentu jest **burdon**, czyli jeden długi dźwięk.

W muzyce popularnej często wykorzystuje się **akompaniament rytmiczny**, realizowane np. za pomocą instrumentów perkusyjnych.

Niekiedy na lekcjach muzyki śpiewać jej piosenki z akompaniamentem odtwarzanym z płyty.

Jest to **półplayback**.

Akompaniament składający się z różnych współbrzmień dostosowany do melodii głównej to **akompaniament harmoniczny**. Wzbogaca on utwór i sprawia że łatwiej się go wykonuje.

<https://www.youtube.com/watch?v=HbBUiAh714>

1. Gdzie strumyk płynie z wolna, rozsiewa zioła maj,
Stokrotka rosła polna, a nad nią szumiał gaj,
Stokrotka rosła polna, a nad nią szumiał gaj, zielony gaj.

2. W tym lesie tak ponuro, że aż przeraża mnie,
Ptaszęta za wysoko, a mnie samotnej źle,
Ptaszęta za wysoko, a mnie samotnej źle, samotnej źle.

3. Wtem harcerz ją spotyka. „Stokrotko, witam cię,
Twój urok mnie zachwyca, czy chcesz być mą, czy nie?”
"Twój urok mnie zachwyca, czy chcesz być mą, czy nie? Czy nie, czy nie?"

4. Stokrotka się zgodziła i poszli w ciemny las,
A harcerz taki gapa, że aż pokrzywy wlaź po pas
A harcerz taki gapa, że aż pokrzywy wlaź po pas, po pas, po pas...

5. A ona, ona, ona, cóż biedna robić ma,
Nad gapą pochylona i śmieje się: ha, ha,
Nad gapą pochylona i śmieje: się ha, ha, ha, ha, ha, ha...

Życzę Ci dobrego i bardzo rozśpiewanego dnia!

Ewa Szkólnik