

Klasa IV

TEST - *Wiosna w ogrodzie*

Owego poranka, gdy niebo się wypogodziło, Mary obudziła się bardzo wcześnie. Słońce wdzierało się do pokoju ukośnymi promieniami przez zamknięte story i napełniało go taką radością, że dziewczynka wyskoczyła z łóżka i pobiegła do okna. Odsunęła zasłony, otworzyła okno, a świeże, wonne powietrze wpłynęło do pokoju ciepłą falą. Wrzosowisko błękitniało, a świat wyglądał jak zaczarowany. Tu i ówdzie w powietrzu drgały jakieś ledwo dosłyszalne, czarowne tony, jakby setki ptaków nastrojały gardziołka, przygotowując się do rozpoczęcia wiosennego koncertu. Mary wystawiła rękę za okno i trzymała ją chwilę w słońcu.

- Jak ciepło! Jak ciepło! – zawołała. – Moje kielki będą rosnać i rosnać, a cebulki i korzenie dopiero teraz zaczną pod ziemią pracować! (...)

Tknięta nagłą myślą, zerwała się na równe nogi.

„Nie mogę dłużej czekać. Pójdę obejrzeć ogród!”

Nauczyła się już ubierać i w pięć minut była gotowa. Zbiegła po schodach tylko w pończoszkach, a dopiero w sieni włożyła buciki. Wielkie drzwi otworzyła z łańcucha, odryglowała, jednym susem przeskoczyła dwa stopnie i oto znalazła się na trawniku, który jakby nagle pozieleniał. Grzały ją promienie słońca, nad jej głową płynęły fale wonnego, ogrodowego powietrza. Z krzaków i drzew dobiegał ptasi śpiew i ćwierkanie. Klasnęła w dłonie z wielkiej radości i spojrzała w niebo, które było zarazem takie niebieskie, zaróżowione, perłowe, białe i takie światłem wiosennym przesycone, iż miała ochotę ćwierkać i śpiewać. Teraz rozumiała drozdy, gile, skowronki, które muszą śpiewać z radości. Pobiegła zaroślami i krętymi ścieżkami do tajemniczego ogrodu. (...)

Kiedy dotarła do miejsca, gdzie znajdowała się ukryta pod bluszczem furtka, zwrócił jej uwagę dziwny, donośny, nieznany dźwięk, dochodzący z wysokości muru. Mary spojrzała w górę i dostrzegła siedzącego tam ptaka o błyszczącym granatowo-czarnym upierzeniu. Ptak spoglądał na nią z powagą. Mary nigdy przedtem nie widziała kawki z bliska. Denerwowało ją to krakanie. W następnej chwili ptak rozwinął skrzydła i, łopocąc, poleciał nad tajemniczy ogród. Dziewczynka miała nadzieję, że ptak nie zatrzyma się tam na dłużej. Otworzyła furtkę i weszła do ogrodu.

F. H Burnett *Tajemniczy ogród*

1. Ponumeruj punkty planu zgodnie z kolejnością wydarzeń.

- Błyskawiczna decyzja.
- Spotkanie z kawką.
- Pobudka o poranku.
- Wejście do tajemniczego ogrodu.
- Otwarcie okna.
- Wybiegnięcie przed dom.

2. Bohaterem fragmentu tekstu jest

- a. słońce.
- b. Mary.
- c. kawka.
- d. F.H.Burnett.

3. Kto opowiada o wiosennym poranku?

- a. narrator
- b. Mary
- c. roślina
- d. autorka

4. Narracja w tym tekście jest:

- a. pierwszoosobowa.
- b. drugoosobowa.
- c. trzecioosobowa.
- d. trudna do określenia.

5. Wyraz *story* w tym tekście oznacza:

- a. okiennice.
- b. zasłony.
- c. kurtynę.
- d. opowieść (z ang.).

6. W pokoju dziewczynki panowała radość, ponieważ:

- a. na stole stały kwiaty.
- b. rozlegał się ptasi śpiew.
- c. Mary nuciła piosenkę.
- d. przez otwarte okno wpadały promienie słońca.

7. Dziewczynka wybiegła z domu, ponieważ chciała:

- a. obejrzeć ogród.
- b. ogrzać się w słońcu.
- c. posłuchać śpiewu ptaków.
- d. odetchnąć świeżym powietrzem.

8. Do ogrodu Mary dostała się przez:

- a. bramę.
- b. drzwi.
- c. furtkę.
- d. płot.

9. Wskaż wymienione w tekście części roślin:

- a. liście, łodygi, kwiaty
- b. gałęzie, pnie, korony
- c. płatki, słupek, pręciki
- d. korzenie, cebulki, kiełki

10. Mary rozumiała radosny śpiew:

- a. kawek, gilów, skowronków.
- b. drozdów, gilów, kawek.
- c. drozdów, gilów, skowronków.
- d. skowronków, drozdów, kawek.

11. Ptaki wydają różne dźwięki. Krakanie to odgłos charakterystyczny dla:

- a. gila.
- b. drozda.
- c. kawki.
- d. skowronka.

12. Do podanych pojęć dopasuj ich wyjaśnienia. Wpisz prawidłowe odpowiedzi.

- A. Ilustrator 1. wymyśla i pisze książki.
- B. Narrator 2. wykonuje ilustracje.
- C. Bohater 3. uczestniczy w wydarzeniach.
- D. Autor 4. opowiada o wydarzeniach.
- 5. wydaje książki.

A.....

B.....

C.....

D.....

13. Tekst *Wiosna w ogrodzie* nie jest wierszem. Świadczy o tym:

- a. brak refrenu.
- b. obecność narratora.
- c. brak podziału na strofy.
- d. obecność zdań wykrzyknikowych.

14. Znaczenie przenośne ma zwrot:

- a. *kielki będą rosnać.*
- b. *pobiegła zaroślami.*
- c. *niebo się wypogodziło.*
- d. *zerwała się na równe nogi.*

15. Wyjaśnij znaczenie zwrotu *zerwała się na równe nogi*:

- a. upadła na ziemię.
- b. stanęła prosto.
- c. uwolniła się z więzów.
- d. szybko się podniosła.

16. Opis przyrody, zawarty w pierwszym akapicie, oddziałuje na:

- a. zmysły: powonienia i słuchu.
- b. zmysły: dotyku i wzroku.
- c. zmysły: powonienia, wzroku i dotyku.
- d. wszystkie wymienione wyżej zmysły.

17. W zdaniu drugim, ostatniego akapitu, występują środki stylistyczne, których celem jest uplastycznienie opisu ptaka. Są to:

- a. epitety.
- b. porównania.
- c. uosobienia.
- d. powtórzenia.

18. Tematem fragmentu tekstu nie jest

- a. Radosne przebudzenie.
- b. Powitanie wiosny.
- c. Wiosenny poranek.
- d. Wiosenna zaduma.

19 . Zaproś w imieniu Mary wszystkie ptaki do tajemniczego ogrodu na koncert z okazji powitania wiosny.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Klasa IV

Agnieszka Stelmazyk

Tajemnica klejnotu Nefertiti

Fragment

Ania zaczęła się ubierać. W jej pokoju wiecznie panował bałagan, więc jak zwykle miała problem z odnalezieniem pasujących do siebie skarpetek. Najpierw sprawdziła, czy przypadkiem nie wiszą na rozstawionych przy oknie sztalugach. Tam ich nie było. Spojrzała więc na stolik, na którym leżała paleta, tubki z farbami i pędzle. Jednak ani tam, ani pod stosem porzrzuconych kartek, nie znalazła tego, czego szukała. Cały jej pokój wyglądał jak wielka pracownia malarska. Ania, choć przeurocza istota, nie należała do najporządniejszych dziewczynek i wszędzie zostawiała swoje prace na wierzchu. Uważała, że skoro i tak rysowała w każdej wolnej chwili, to po co w ogóle chować materiały?

Kiedy w końcu właściwe skarpetki znalazły się na właściwych stopach, Ania zeszła na śniadanie. Przy stole siedział jej starszy brat Bartek i czytał gazetę.

– Cześć bzyku! – przywitał wesoło siostrę. W przeciwieństwie do Ani tryskał dobrym humorem.

– Nie mów do mnie bzyku! – Ania złościła się. – Nie jestem już małą dziewczynką!

– Och, przebacz o pani! Zapomniałem, że skończyłaś już przecież osiem lat! – Bartek wstał od stołu i złożył jej głęboki, rycerski ukłon. [...]

– To na razie bzyku! – rzucił czule do siostry na pożegnanie. – Muszę wyjść wcześniej, bo idę jeszcze przed lekcjami na pływalnię – uprzedził, i już go nie było.

„Starszy brat to ma dobrze – Ania pomyślała z zazdrością. – Może chodzić sam na basen, należy do Bractwa Rycerskiego i pojedynkuje się z innymi chłopakami rycerzami”.

– Też bym chciała mieć dwanaście lat! Byłabym wreszcie wolna! – mruknęła buntowniczo. W tej samej chwili na progu kuchni stanęła panna Łyczko.

– Aniu, musimy już wychodzić! Kończ wreszcie to śniadanie, bo się spóźnimy! Czas się dla nas nie zatrzyma! – z surową miną pokazała zegarek.

Ania przełknęła szybko ostatnią łyżkę płatków i burknęła pod nosem:

– I bądź tu człowieku wolnym!

1. Wybierz właściwe dokończenie zdania.

Ania zezłościła się, ponieważ

A. została nazwana przez brata „bzykiem”.

B. nie mogła znaleźć skarpetek.

C. nie lubiła czytania gazety przy stole.

D. zasnęła na śniadanie.

2. Podkreśl w tekście fragment, który informuje o tym, że czas nie stoi w miejscu.
3. Popraw podane wypowiedzenia w taki sposób, aby zgadzały się z treścią przeczytanego fragmentu.

W pokoju Ani panował bałagan, dlatego miała problem ze znalezieniem sztalugi.

.....

Bartek wyszedł z domu przed siostrą, gdyż spieszył się na spotkanie Bractwa Rycerskiego.

.....

Ania zjadła na śniadanie kanapkę z serem.

.....

4. Czym dla bohaterki tekstu jest wolność? Napisz dwa zdania na ten temat.

.....

.....

.....

5. Zapisz czasownik *mówić* w odpowiedniej formie. Określ jego osobę, liczbę, rodzaj i czas.

co robiłem? –

.....

co robiła? –

.....

co robię? –

.....

6. Uzupełnij podane wyrazy literami *r*z lub *ż*. Następnie ułóż wszystkie uzupełnione słowa w kolejności alfabetycznej.

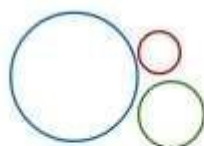
mała..., b...eg, ...arówka, ryce..., po...egnanie, dru...yna, pejza..., po...ądek

.....

.....

Klasa IV - V

1. Napisz nazwy wyrazów.



ó			ó			ó			ó			ó		
---	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--	---	--	--

		ó				ó				ó		
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

2. Uzupełnij wierszyk brakującymi wyrazami.

W lesie kłoda – w skoblu kłódka. Dojna
krowa – boża
Mądre słowa – miłe
Smaczne lody – smaczny
Słodki miodek – złoty
Jadą wozy – dudni
Były kozy – nie ma

**Nie do wiary! Czy to czary? Żadnych czarów nie ma tu Tak się
O zamienia w Ó**

3. Wykreśl z ciągu liter „g” i zapisz powstałe wyrazy.

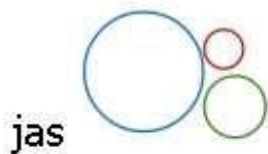
gprzgepgiógrgka

jgagskgołgka

pgszgczgołka

.....

4. Rozwiąż rebusy.









5. Napisz 4 zdania z wyrazami: lodówka, góra, samochód, góral.

.....
.....
.....
.....

6. Korzystając z tabelki, uzupełnij zdania.

- a) W domu na jest dużo książek.
- b) U Marka w jest
- c) Monika i Paweł bardzo lubią bawić się na
- d) są bardzo pracowite.
- e) służy do przewożenia towarów.
- f) Mama kupiła sałaty i 2 kg

półce	piórniku	temperówka
ogórków	mrówki	główkę
podwórku	ciężarówka	

7. Zmień poniższe wyrazy na liczbę mnogą.

- wór -
- lód -
- mróz -
- kółko -
- kózka -
- stół -
- wół -
- łódka -
- samochód -

KLASA V

Temat : Niezwykła tajemnica zamku.

Podręcznik str.308-310, Adam Bahdaj : „ Wakacje z duchami „.

1. Zapoznaj się z tekstem .

2. Gdzie i kiedy rozgrywa się akcja opowiadania ?

.....
.....

3. Wymień głównych bohaterów utworu:

.....

4. Kto zaprosił chłopców do leśniczówki ?

.....

5. Co znajdowało się w okolicy ?

.....

6. Co powiedziała o zamku pani Trociowa ?

.....

7. Który z chłopców postanowił pójść na zamek ?

.....

8. Jakie uczucia ogarniały Paragona w drodze do zamku ?

a. niepokój ,

b. radość ,

c. niepewność ,

d. odwaga ,

e. śmiałość ,

f. strach

9. Kogo ujrzał chłopiec w zamkowej baszcie ?

.....

10. Jaka była reakcja Paragona ?

.....

11. Kogo zobaczył chłopiec ,gdy znalazł się pod zamkiem ?

.....

12. Jak skończyła się przygoda chłopca ?

.....

13. Czy uważasz , że Paragon był odważnym chłopcem ?

2. Połącz podane związki wyrazowe z odpowiednimi wyjaśnieniami. W razie problemów skorzystaj ze słownika języka polskiego. Następnie ułóż zdania z trzema wybranymi frazeologizmami.

- | | | | |
|------------------------|---|---|-----------------------------------|
| paniczny strach | • | • | przestraszyć się |
| najeść się strachu | • | • | być odważnym |
| napędzić komuś strachu | • | • | skłonny do lęku, tchórzliwy |
| podszyty strachem | • | • | wielki, często nieuzasadniony lęk |
| nie znać strachu | • | • | ktoś się bardzo przestraszył |
| strach padł na kogoś | • | • | przestraszyć kogoś |

Klasa V

Czytanie ze zrozumieniem

Jonasz Kofta

Trzeba marzyć

Żeby coś się zdarzyło
Żeby mogło się zdarzyć
I zjawiła się miłość
Trzeba marzyć
Zamiast dmuchać na zimne
Na gorącym się sparzyć
Z deszczu pobiec pod rynnę
Trzeba marzyć

Gdy spadają jak liście
Kartki dat z kalendarzy
Kiedy szaro i mgliście
Trzeba marzyć
W chłodnej, pustej godzinie
Na swój los się odważyć
Nim twe szczęście cię minie
Trzeba marzyć

W rytmie wiecznej tęsknoty
Wraca fala do plaży
Ty pamiętaj wciąż o tym
Trzeba marzyć
Żeby coś się zdarzyło
Żeby mogło się zdarzyć
I zjawiła się miłość
Trzeba marzyć

1. Podkreśl w utworze wersy, w których osoba mówiąca zwraca się bezpośrednio do adresata.

2. Oceń, które zdanie na temat osoby mówiącej jest prawdziwe. W tym celu zaznacz literę *P* obok prawdziwego wypowiedzenia.

1.	Okazuje niechęć adresatowi.	P
----	-----------------------------	---

2.	Zniechęca do marzeń.	P
3.	Jest optymistą.	P

3. Zaznacz właściwą odpowiedź.

Zdanie: *Gdy spadają jak liście / Kartki dat z kalendarzy* informuje o tym, że

- A. kalendarz się zniszczył.
- B. nastąpiła mglista jesień.
- C. czas szybko upływa.
- D. wieje silny wiatr.

4. Podkreśl właściwe dokończenie zdania.

Podmiot liryczny twierdzi, że trzeba odważyć się na swój los, zanim

- A. minie szczęście.
- B. wróci fala do plaży.
- C. zaczną padać deszcz.
- D. spadną liście.

5. Uzupełnij zdanie. Wybierz odpowiedzi spośród podanych.

Ze zdania: *W rytmie wiecznej tęsknoty / Wraca fala do plaży* wynika, że mowa o zjawisku **A/B**, którego główną cechą jest **C/D**.

- A. powracającym
- B. jednorazowym

- C. nieregularność
- D. powtarzalność

6. Zastąp podane sformułowania odpowiednimi cytatami z pierwszej strofy wiersza.

- zachowywać ostrożność
-

- mieć złe, bolesne doświadczenia
-

- znaleźć się w sytuacji jeszcze gorszej niż poprzednio
-

7. Wybierz właściwe dokończenie zdania. Uzasadnij swój wybór.

Wiersz Jonasza Kofty ma charakter **A/B**.

- A. wskazówki
- B. napomnienia

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

8. Przepisz powtarzający się w utworze fragment składający się z czterech wersów, który można by uznać za refren wiersza.

.....

.....

.....

.....

BLACK DUCKS*

BY
IGOR
ŻAKOWSKI

Ż



* *Black Ducks* [czytaj: blak daks] – czarne kaczkki.

9. Napisz definicję komiksu (z internetu)

.....

.....

.....

10. Jak zareagował bohater komiksu na widok węża? Zapisz wypowiedź jednym zdaniem.

.....

11. Oceń prawdziwość podanych zdań. Wybierz *P*, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub *F* – jeśli jest fałszywe.

<i>Jest takim uroczym pieszczochem!</i> to zdanie pojedyncze rozwinięte.	P	F
Wypowiedzenie <i>Nic mnie już nie zaskoczy</i> to zdanie złożone.	P	F

12. Przekształć podane pary zdań pojedynczych w zdania złożone. Wstaw przecinki zgodnie z zasadami interpunkcji.

Bardzo lubię marzyć. Jeszcze żadne z moich marzeń się nie spełniło.

.....

Chętnie opiekuję się zwierzętami. Bardzo je lubię.

.....

13. Uzupełnij zdania brakującymi przecinkami.

- Wielu ludzi lubi marzyć ale nie każdy dąży do realizacji swoich pragnień.
- Kiedy wyjechałem w góry spełniłem swoje największe marzenie.
- Mam duże grono znajomych ponieważ bardzo lubię poznawać nowych ludzi.
- Będę ci o sobie opowiadać a ty opowiesz mi później coś na swój temat.

14. Uzupełnij luki literami *ó, u, ż, rz, h* lub *ch*.

La...reatka gł...wnej nagrody ak...rat szykowała się na wyma...ony bal. Miała dobry ...umor. Starannie wykonała makija.... Włó...yła sreb...ystą s...knię. Wyglądała p...e pięknie. W pokoj... sły...ać było tylko ci...ą m...zykę. Nagle zza d...wi dobiegł potę...ny ...ałas.

15. Ułóż ogłoszenie, w którym poinformujesz o zaginięciu psa ukazanego na fotografii.

