

## WITAJ UCZNIU KLASY 6!

W tym tygodniu, zapraszam Cię do... tańca! No wiem, będzie to trudne w obecnej sytuacji. Musimy temu jakoś zaradzić. A tak poważnie, to chciałabym Ci dzisiaj ukazać różnicę między tańcem klasycznym, a tańcem współczesnym.

**Taniec klasyczny**, to technika tańca wykorzystywana w balecie. Bardzo trudna, wymagająca od tancerzy niesamowitej wytrzymałości fizycznej, wielu lat ćwiczeń, wyrzeczeń (w tym również związanych z jedzeniem)...

Proszę, spójrz na filmiki, które Ci przygotowałam:

<https://www.youtube.com/watch?v=St3bSF4IAOA>

albo...

<https://www.youtube.com/watch?v=CPOcOWTZxal>

**Taniec współczesny** – taniec oparty na idei baletu, pozbawiony jednak jego sztywnych zasad, w szczególności kładzie nacisk na pokazanie emocji tancerza, który tańcząc układ, stara się opowiedzieć odbiorcy pewną historię poprzez ruchy charakterystyczne dla rodzaju tej opowieści.

<https://www.youtube.com/watch?v=tb97VvTiU7s>

<https://www.youtube.com/watch?v=WC2DcnGGyaw>

Sam widzisz, że to nie jest proste. Ani ja, ani Ty nie potrafilibyśmy tak tańczyć. Zarówno taniec klasyczny, jak i współczesny, wymaga ciężkiej pracy nad swoim ciałem. Możemy tylko podziwiać i zachwycać się ruchami tancerzy.

A na koniec, chciałabym Cię zachęcić do śpiewania. Odkąd jesteśmy daleko od siebie, nie mamy możliwości pośpiewania z gitarą. Ale i też nie

możemy o tym śpiewaniu zapomnieć. Znalazłam dla Ciebie wpadającą w ucho piosenkę pt. „Przed siebie” - ma w sobie ogrom energii. Można ją spożytkować w tańcu właśnie. Koniecznie jej posłuchaj! Ma bardzo prosty i krótki tekst, może uda Ci się pośpiewać. Tekst zamieszczam pod linkiem:

<https://www.youtube.com/watch?v=0cE74m3NMIM>

Zanim zgasną światła  
Zanim świat zamknie oczy  
Nim księżycyca pył  
Otuli dzień jak sen  
Wyjdź na przekór nocy  
Wiatr rozwieje włosy  
Żadna siła nie zatrzyma Cię

Lśniesz jak diament  
Jesteś blaskiem tu  
Pośród cieni  
Nowym pokoleniem, które świat swój ma  
Wyjdź na przekór nocy  
Wiatr rozwieje włosy  
Żadna siła nie zatrzyma Cię