

Dzisiaj, spróbujemy otworzyć się na muzykę szczególnie ciekawą pod względem oryginalnej techniki kompozytorskiej, atrakcyjnej instrumentacji... muzykę współczesną.

Wydawałoby się, że przez wieki w muzyce powiedziano już wszystko i kompozytorzy niczego nowego nie wymyślą... A jednak. Kolejny raz okazuje się, że muzyka nie stoi w miejscu. Przechodzi zmiany, ale te zmiany w odświeżeniu publiczności, nie zawsze są rozumiane i dobrze przyjmowane.

Muzyka współczesna, już sama nazwa podpowiada, że będzie to temat nam najbliższy, teraz nam muzycznie obecny. Nie będzie to jednak muzyka pop, rock, disco polo... Będzie to muzyka poważna.

Na Wikipedii widnieje takie wytłumaczenie: [https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzyka\\_wsp%C3%B3%C5%82czesna](https://pl.wikipedia.org/wiki/Muzyka_wsp%C3%B3%C5%82czesna)

*Muzyka współczesna – dosłownie: muzyka tworzona współcześnie, dzisiaj. Potocznie jednak sformułowanie to używane jest wobec muzyki skomponowanej w XX wieku, przez muzykologów nazywanej raczej modernistyczną, ewentualnie awangardową, a w powszechnym rozumieniu odbieranej jako „nowoczesna”. Pojęcia te stosowane są wobec sztuki od końca XIX wieku w wyniku narastającego zdezorientowania szerokiej publiczności coraz bardziej indywidualną i coraz częściej zmieniającą się muzyką, której większość publiczności osłuchanej z muzyką XVIII i XIX wieku nie potrafiła zaakceptować. Zasadniczym argumentem podnoszonym przeciwko nowym utworom była (i nadal bywa) ich dysonansowość.*

Zapraszam Cię w świat muzyki współczesnej. Chciałabym, żebyś zapamiętał nazwiska kilku polskich przedstawicieli: Wojciech Kilar, Krzysztof Penderecki, Witold Lutosławski... Oni bowiem zapisali się na kartach historii muzyki świata. Choć ich kompozycje nie są do końca zrozumiałe w odbiorze, to bądźmy dumni, że polscy kompozytorzy znani są nie tylko w naszym kraju, ale i na całym świecie.

Bardzo proszę, najpierw posłuchaj utworów.

**Witold Lutosławski (1913-1994):**

1. *Wariacje na temat Paganiniego* na dwa fortepiany

<https://www.youtube.com/watch?v=VkHXI3koVgE>

2. *Mała suita, część Hurra polka*

<https://www.youtube.com/watch?v=-IA4kAirT9k>

Muzyka Witolda Lutosławskiego wpisała się w krąg najwybitniejszych dokonań całego stulecia, choć zasadnicza i istotna jej część powstała w jego drugiej połowie, pomiędzy rokiem 1958 (**Muzyka żałobna**) a 1992 (**IV Symfonia**). W powstałych w tym czasie partyturach kompozytor stworzył swój bardzo charakterystyczny język kompozytorski oraz wykształcił indywidualny kształt muzycznego piękna, co spowodowało, że już za życia określany był mianem "klasyka współczesności". Witold Lutosławski cenił muzykę ludową i w swoich utworach chętnie do niej nawiązywał.



Dla podsumowania tematu, zapraszam Cię na koncert poświęconym dzieciom z wykorzystaniem muzyki Witolda Lutosławskiego. Kto wie, może zainteresuje Cię ta muzyka 😊 Wykonuje ją Dorota Miśkiewicz.

<https://www.youtube.com/watch?v=kSj2I5bRW4M>

W domu:

O jakim zwierzątku śpiewa Dorota Miśkiewicz w drugim utworze?

(to ok. 4 minuta koncertu)

Adres mailowy już znasz: [sp17soswpt@gmail.com](mailto:sp17soswpt@gmail.com)

Nie zapomnij w tytule maila dopisać: **imię i nazwisko, klasa VI** oraz **MUZYKA**