

KLASA VIII

Temat : **W ogrodzie życia.**

1.Przeczytaj uważnie wiersz:

Jarosław Marek Rymkiewicz ur.1935 r., (poeta ,prozaik ,historyk literatury; jest laureatem wielu nagród m.in. Nagrody Literackiej Nike (2003r.).

„Wiosna w Milanówku”.

Zakwita czarna sosna nie znam jej imienia
Duch sosny jest widoczny bo w kwiaty się zmienia
Bóg jest tuż obok – w sadzie chodzą Jego córki
Jedna to tamta jabłoń – druga jest morelą
Ta ma kwiatki różowe a tamte się bielą
Światło bije od sosen dębów i wisienek
Za płotem na rowerze przejeżdża pan Zenek
I nawet w suchych liściach w ich tu obecności
Jest teraz trochę światła i trochę ciemności
I złamane gałązki moje przyjaciółki
Wezwane są wieczornym wołaniem kukułki
Nie pytaj już czy Bóg się jeszcze kiedyś wcieli
Stań przy mnie – tutaj w świetle sosen grusz moreli

Milanówek- miasto pod Warszawą . Tytułowy ogród w Milanówku to przenośny (metaforyczny) obraz świata stworzony przez poetę. W wierszu dostrzegamy liczne metafory ludzkiego życia. Ogród to odzwierciedlenie porządku świata .

Motyw

ogrodu występuje m.in. w biblijnej Księdze Rodzaju ,która opowiada , że Bóg stworzył pierwszych ludzi , Adama i Ewę, i umieścił ich w ogrodzie Eden , gdzie do czasu grzechu pierworodnego żyli szczęśliwie , bez trosk i zmartwień .

2. Które wersy potwierdzają zawartą w tytule informację o porze roku?

Podkreśl je w wierszu.

3.Wymień rośliny ,które pojawiają się w wierszu wraz z ich określeniami np. czarna sosna :

.....

Wypisałeś epitety. Pamiętaj! Epitety to: określenie rzeczownika , jakiejś rzeczy.

4. Opisz własnymi słowami ogród ukazany w wierszu:

.....
.....
.....

5. Jaka powinna być nasza postawa wobec natury?

.....
.....
.....
.....

6. Opisz ogród swoich marzeń.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Klasa VIII

Temat: Czytanie ze zrozumieniem – przygotowanie do egzaminu

Część I

Małgorzata Musierowicz

ROZMOWA

– Chcesz wiedzieć, Lauro, czy zdolna jesteś do czynu, którego musiałabyś się wstydzić? – zapytał dziadek.

– Skąd wiesz? – zdziwiła się wnuczka.

– Absolutnie każdy człowiek – powiedział z powagą dziadek – jest zdolny do czynu, którego musiałby się wstydzić. Dobrze jest mieć tę świadomość. Sztuka polega na tym, żeby tego czynu nie popełnić. Czyli – nie ulec swojej słabości. Słabość jest rzeczą ludzką. Lecz pokonywanie słabości jest rzeczą ludzką godną podziwu. Zauważ: los lubi na nas zastawiać pułapki i kiedy już nam się wydaje, że postąpiliśmy właściwie i godnie, pojawia się kolejna pokusa. I znów musimy dokonywać wyboru. Trwa to aż do śmierci. Żadnego wytchnienia. Całe nasze życie jest próbą. Tak właśnie należy traktować trudności, które życie przynosi: jako coś, co pomaga nam się doskonalić.

– Ale czy ja potrafię? – spytała Laura.

– Oczywiście. Każdy potrafi. Musi tylko chcieć.

Zadanie 1.

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Z tekstu wynika, że wybory każdego człowieka zależą _____

od innych ludzi.		A	od niego samego.		B
------------------	--	---	------------------	--	---

Zadanie 2.

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Dziadek uważa, że w człowieku na podziw zasługuje

- A. wygląd.
- B. majątek.
- C. postępowanie.
- D. wykształcenie.

Zadanie 3.

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Słowo *sztuka* w wypowiedzi dziadka *Sztuka polega na tym, żeby tego czynu nie popełnić* odnosi się _____

do umiejętności postępowania.	A	do artystycznego dzieła.	B
-------------------------------	---	--------------------------	---

Zadanie 4.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe. Zaznacz TAK albo NIE.

Z tekstu wynika, że człowieka w życiu spotykają liczne wyzwania.

TAK

NIE

Zadanie 5.

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Aby podtrzymać rozmowę, dziadek użył sformułowania _____

<i>Zauważ.</i>	A
----------------	---

<i>Całe nasze życie jest próbą.</i>	B
-------------------------------------	---

Zadanie 6.

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Rozmowa Laury z dziadkiem była udana, ponieważ rozmówcy _____

wygłosili swoje opinie.	A
-------------------------	---

słuchali się nawzajem.	B
------------------------	---

Część II

Przeczytaj tekst

Beata Obertyńska

PASIKONIK

To ja – to ja – to ja

świerszcz, co mu w głowie zielono...

Cykam sobie trzy po trzy albo dwa po dwa...

Zielonych moich łokci załamane źdźbła

i wodniste kolanka prześwietliło słońce.

To ja. Pasikoń.

Pstrykajło łąkowe. [...]

Zieloną mam głowę

i oczy wysadzone na wierzch od patrzenia.

Pachnie zielsko...

Chłód ziemi zawiewa mnie z cienia.

Skokiem wypryskam sobie z traw to tu, to tam,
a potem – słońcem zachłyśnięty –

trę obu smukłych boków instrumenty...

...Świat? Dobrze... Może potem...

Nie mam czasu... Gram!

Zadanie 1.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe. Zaznacz TAK albo NIE.

Powtórzenie *To ja – to ja – to ja* jest poetyckim naśladowaniem cykania świerszcza.

TAK

NIE

Zadanie 2.

Uzupełnij zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Słowa *świerszcz, co mu w głowie zielono* oraz słowa *zieloną mam głowę* w wierszu wypowiada postać.

ta sama	A
---------	---

inna	B
------	---

Zadanie 3.

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Ze zdania *Skokiem wypryskam sobie z traw to tu, to tam* wynika, że świerszcz przebywa w _____

jednym miejscu.	A	
-----------------	---	--

różnych miejscach.	B	
--------------------	---	--

Zadanie 4.

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Sformułowanie *pleść trzy po trzy* można zastąpić sformułowaniem _____

mówić z sensem.	A	
-----------------	---	--

gadać od rzeczy.	B	
------------------	---	--

Zadanie 5.

Uzupełnij zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Wyrazy *pasikonik* i *świerszcz* zostały użyte w wierszu _____znaczeniu.

w takim samym	A	
---------------	---	--

w różnym	B	
----------	---	--

Zadanie 6.

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

W utworze *Pasikonik* w formie zdrobnienia występuje wyraz

- A. *słońce*.
- B. *zielsko*.
- C. *kolanko*.
- D. *świerszcz*.

Część III

Przeczytaj tekst i wykonaj zadania

Leszek Cichy

EVEREST

Everest¹ to przede wszystkim dźwięk wiatru. Zima na Evereście, wbrew pozorom, to nie tylko niska temperatura. Jednak bez względu na to, czy jest dobra, czy zła pogoda, czy są chmury, czy pada śnieg, czy go nie ma – wieje. Wiatr jest wyznacznikiem wszystkiego, co ma się wydarzyć. On rozdaje karty. Od niego zależy, czy następnego dnia będzie można wyjść w góry, założyć kolejny obóz, zdobyć szczyt. Wiatr jest tutaj czymś przemożnym. Pozbawia nas złudzeń, ustawia w szeregu. Porządkuje myślenie, planuje działanie.

Słaby wiatr niesie nadzieję, że będzie można pójść dalej, wyżej. Nadzieję na zdobycie szczytu, czy w ogóle na możliwość pójścia w góry. Natomiast silny powoduje dwa skrajne stany. Z jednej strony przynosi swego rodzaju ulgę, że jutro nie musimy ruszać w góry, możemy spać, odpoczywać, nawet poleniuchować, a z drugiej – zniecierpliwienie, bo mamy już wszystko przygotowane do ataku na szczyt. Na pewno nie niesie nadziei, można wręcz powiedzieć, że niesie beznadzieję. Po prostu oznacza, że ciągle czekamy. W ogóle alpinista, a w szczególności himalaista², musi zaprzyjaźnić się z tym stanem.

¹ Mount Everest – najwyższy szczyt górski, który znajduje się w Himalajach w Azji.

² Himalaista – człowiek uprawiający wspinaczkę wysokogórską w Himalajach.

Zadanie 1.

Uzupełnij zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Tematem tekstu są _____ na Evereście.

przygody himalaistów	A
----------------------	---

warunki pogodowe	B
------------------	---

Zadanie 2.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe. Zaznacz TAK albo NIE.

Ze zdania *Zima na Evereście, wbrew pozorom, to nie tylko niska temperatura* wynika, że wspinaczom na Evereście dokuczają jedynie mróz.

TAK

NIE

Zadanie 3.

Oceń, czy zdanie jest prawdziwe. Zaznacz TAK albo NIE.

Powtórzenie wyrazu „czy” w zdaniu *Jednak bez względu na to, czy jest dobra, czy zła pogoda, czy są chmury, czy pada śnieg, czy go nie ma – wieje* służy postawieniu pytań.

TAK

NIE

Zadanie 4.

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Sformułowanie *rozdawać karty* można w tekście zastąpić sformułowaniem

<i>mieć decydujący wpływ.</i>	A	<i>obdzielić czymś kilka osób.</i>	B
-------------------------------	---	------------------------------------	---

Zadanie 5.

Dokończ zdanie. Zaznacz poprawną odpowiedź.

Słaby wiatr przynosi ulgę himalaistom, ponieważ umożliwia im

- A. sen.
- B. wspinaczkę.
- C. odpoczynek.

Zadanie 6.

Dokończ zdanie odpowiednią informacją z ramki. Wpisz literę A albo B.

Wypowiedzenie *Wiatr jest wyznacznikiem wszystkiego, co ma się wydarzyć* to zdanie ____

pojedyncze.	A
-------------	---

złożone.	B
----------	---

Klasa VIII

Sprawdzian umiejętności z gramatyki

1. Wyszukaj w tekście i wpisz do tabelki po 3 rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki.

Jeden mały krasnoludek szedł szybko przez gęsty las. Niósł w plecaku cztery butelki. Był w nich pyszny sok malinowy i miód. Zmęczony usiadł pod rozłożystym muchomorem. Po chwili cichutko podbiegły do niego dwie wiewiórki. Pierwszej zręcznie rzucił kilka okruszków bułki. Druga dostała smacznego orzeszka. Zwierzątka pięknie podziękowały.

rzeczowniki	czasowniki	przymiotniki
.....
.....
.....

2. Określ osobę, liczbę i czas podanych czasowników.

czasowniki	osoba	liczba	czas
biegniesz
pisaliśmy
zaśpiewam

3. Uzupełnij tabelkę brakującymi czasownikami w odpowiednim czasie.

czas teraźniejszy	czas przeszły	czas przyszły
.....	malowałem
tańczę
.....	będzie gotować

4. Odmień czasownik **spać** przez osoby i liczby w czasie teraźniejszym.

liczba pojedyncza	liczba mnoga
1.....	1.....
2.....	2.....
3.....	3.....

5. Do podanych wyrażień dopisz liczbę mnogą.

stary człowiek -

odważny strażak -

nowy piórnik -

6. Określ rodzaj podanych rzeczowników i przymiotników.

żółte

ławka

ogień

mądra

ciekawý

drzewo

7. Uporządkuj wyrazy w kolejności alfabetycznej.

kasztan, beret, fiołek, ławka, żaba, kasetą, firanka, stół

1..... 2..... 3..... 4.....

5..... 6..... 7..... 8.....

8. Podane przymiotniki zastąp innymi o przeciwnym znaczeniu.

brzydki -

wesoły -

dobry -

duży -