

Temat: Przyjaciel z wyobraźni.



### **Katarzyna Majgier**

(ur. 1973), pisarka. Jest autorką książek dla dzieci i młodzieży. Zajmuje się także tworzeniem i redagowaniem portali internetowych. Powieść *Marzycielki* jest drugą, po *Trzynastce na karku*, książką z cyklu *Dzienniki Ani Szuch*.

### Zanim przeczytasz

Powiedz, jak – Twoim zdaniem – funkcjonowałby człowiek całkowicie pozbawiony wyobraźni. Opisz jego życie.

### **Katarzyna Majgier**

#### **Marzycielki (fragmenty)**

Kompletnie mi się to wszystko nie podoba.

To, że mama weszła do domu i tak po prostu oświadczyła:

– Znalazłam idealne mieszkanie. Przeprowadzamy się!

I to, że zamiast przygotować obiad i zająć się domem oraz nami, tak jak robiła przez całe lata, kazała nam od razu wsiadać do samochodu, bo koniecznie musi nam to mieszkanie pokazać.

Nie podoba mi się także to, że po przeszło godzinie jazdy mama zatrzymała samochód w jakimś beznadziejnym miejscu i powiedziała radośnie:

– To tutaj!

Wyglądam przez okno i wszędzie wokół widzę bloki. Szare, bure i nieciekawe pod każdym względem. Pomiędzy blokami ciągną się równie szare i bure chodniki. Wszystko jest szare i bure, nawet w słoneczny, letni dzień. [...]

– Mnie się tu podoba! – mówi radośnie Liliana. – Kasi też się podoba.

Tym mnie dobija.

Uświadamia mi, że nie przyjechałyśmy tu we trójkę, jak wydawało się mnie i wszystkim normalnym ludziom, którzy widzą nas z okien, ale we czwórkę. Mama, ja, Liliana i Kaśka. Zastanawiacie się, kim jest Kaśka? No cóż... zaspokoję waszą ciekawość, choć nie ukrywam, że będzie to trudne. Wstyd się przyznać do takich rzeczy, jeśli dotyczą własnej rodziny, ale skoro Liliana postanowiła przywleć Kaśkę nawet do tego obmierzłego blokowiska, nie ma sensu jej ukrywać, bo i tak wylezie przy najbliższej okazji. Kaśka to przyjaciółka mojej siostry. Gdyby Liliana miała cztery lata, wszyscy uśmiechnęlibyśmy się teraz, bo to takie urocze: mała dziewczynka wymyśliła sobie przyjaciółkę. Ale to słodkie...

Rzeczywiście, Liliana wymyśliła sobie Kaśkę, kiedy miała około czterech lat, ale ta przyjaźń okazała się niepokojąco trwała. Moja siostra wkrótce skończy trzynaście lat i ciągle zadaje się z Kaśką, która nie istnieje. Wszędzie ją ze sobą włóczy, wszystkim o niej opowiada, a jakby tego było mało: rozmawia z nią. Na głos! Najczęściej rozmawiają sobie, kiedy są same, ale moja obecność ich nie krępuje. Czasami nawet Liliana usiłuje mnie wciągnąć do rozmowy, choć teraz robi to bardzo rzadko. W ciągu ostatnich lat tyle razy tłumaczyłam jej, że nie zamierzam rozmawiać z osobą, której nie ma, że w końcu zrezygnowała z zamiaru dołączenia mnie do ich dwuosobowego towarzystwa. Teraz bardzo rzadko

Temat: Przyjaciel z wyobraźni.

podejmuje próby przekonania mnie, że nie ma sensu nie lubić kogoś z powodu tylko jednej cechy. Zwłaszcza jeśli jest to tak drobny szczegół jak nieistnienie tej osoby.

Ale niepokoi mnie, że kiedy Liliana ma ochotę pogadać z Kaśką, nie krępuje jej także obecność innych osób. Ani ich nieobecność.

Widok Liliany idącej samotnie drogą i rozmawiającej z kimś, kogo nie widać, to obrazek całkiem często spotykany w Jasnym<sup>1</sup>. Trudno się dziwić, że Liliana jest tam znana jako osoba, na którą należy brać poprawkę, i to sporą. [...]

Idealne, zdaniem mamy, mieszkanie jest zamknięte. Przyjechałyśmy trochę za wcześnie.

Musimy chwilę poczekać.

Liliana siedzi na parapecie z niewyraźną miną. [...]

– Martwię się o Kasię – mówi smutno, widząc, że jej się przyglądam. Załamać się można z tą Lilianą. Ma prawdziwe problemy, a martwi się o nieistniejącą Kaśkę.

– Nie będzie jej tu łatwo – tłumaczy mi Liliana. – Ona jest dzieckiem natury. No i te jej zielone włosy...

– Jakie zielone włosy? – Nie rozumiem.

– Kasi. Przecież wiesz, że pofarbowała je na zielono, jeszcze na wiosnę.

No cóż, jakoś umknęło to mojej uwadze. Nie zauważyłam, że nieistniejąca osoba zmieniła kolor włosów.

– Została punkiem<sup>2</sup>?! – parskam śmiechem.

– Przyszła wiosna, wszystko tak się zieleniło. Ona też się chciała zazielenić i pofarbowała sobie włosy... – wyjaśnia Liliana. – Z czego się tak śmiesz?

– Wiesz co, Liliana? – udaje mi się wreszcie wykrztusić. – Ta twoja Kaśka ma szczęście pod jednym względem.

– Pod jakim? – pyta z zainteresowaniem.

– Pod tym, że nie istnieje.

Wyjaśnienie trudnych słów:

1 Jasne fikcyjne miasto, w którym dorasta narratorka powieści

2 punk [pank] przedstawiciel zapoczątkowanego w latach 70. XX w. ruchu młodzieżowego, którego uczestnicy odrzucali wszystko, co ich zdaniem ograniczało wolność i niezależność człowieka, a także szokowali niekonwencjonalnymi ubiorami i fryzurami



Salvador Dalí, *Miraz*, 1946. Płótno jest przykładem malarstwa surrealistycznego, w którym główną rolę odgrywa niczym nieskrępowana wyobraźnia

Temat: Przyjaciel z wyobraźni.

### Po przeczytaniu

1. Odszukaj fragmenty tekstu, które wskazują na to, gdzie rozgrywają się kolejne wydarzenia.
2. Opisz własnymi słowami, jak przeprowadzkę do nowego domu ocenia narratorka tekstu.
3. Powiedz, dlaczego Liliana uchodziła w rodzinnym mieście za osobę, *na którą trzeba brać poprawkę*.
4. W rozmowie sióstr o zielonych włosach Kasi wskaż słowa i sformułowania, które ujawniają stosunek narratorki do Liliany.
5. Scharakteryzuj relację łączącą obie siostry. Powiedz, czy dziewczyny mają do siebie zaufanie.
6. Jak główna bohaterka traktuje przyjaźń Liliany z Kasią? Co bardziej ją niepokoi – reakcja otoczenia czy zdrowie psychiczne siostry?
7. Kim dla siostry bohaterki jest – Twoim zdaniem – Kasia? Dlaczego prawie 13-letnia dziewczyna rozmawia z przyjaciółką wymyśloną w dzieciństwie?
8. Jak rozumiesz ostatnią wypowiedź bohaterki na temat Kasi?
9. Odszukaj w tekście Katarzyny Majgier wyrazy potoczne. Jaką funkcję pełnią one w opowieści?
10. Wyobraź sobie, że masz wymyślonego przyjaciela. Napisz charakterystykę tej postaci. Twoja praca powinna liczyć 150–200 słów.

### Polecenia:

1. Zapisz temat w zeszycie.
2. Zastanów się nad:
  - Czym jest wyobraźnia?
  - W jakich sytuacjach ludzie uruchamiają wyobraźnię?
  - Jak wyglądałoby życie bez wyobraźni?
3. Przeczytaj zamieszczony tekst.
4. Udziel pisemnej odpowiedzi na pytania:
  - Kim są główne bohaterki tekstu?
  - Gdzie rozgrywają się wydarzenia?
  - W jakiej sytuacji znalazła się rodzina narratorki?
  - Kiedy w rodzinie głównej bohaterki zaszła zmiana?
  - Jaki problem opisano w przeczytanym fragmencie tekstu?