

5 Na skrzydłach fantazji



Przyjrzyj się obrazowi, a następnie odpowiedz na pytania.

1. Co może intrygować odbiorcę w tym dziele? Wyjaśnij dlaczego.
2. Czym może się zajmować postać siedząca przy biurku?
3. Które z namalowanych elementów są realistyczne, a które – fantastyczne? Z jakimi obiektami geograficznymi kojarzą Ci się ukazane na obrazie przedmioty?
4. Jakich kolorów użył artysta? Jak zastosowane barwy wpłynęły na nastrój obrazu? W swojej odpowiedzi użyj przynajmniej trzech określeń.
5. O co zapytałabyś/zapytałbyś postać ukazaną na obrazie, gdyby udało Ci się przenieść do jej pracowni?
6. Jaki inny tytuł można by nadać obrazowi?

Marcin Kolpanowicz,
Pracownia geografa

 pastele
 70 x 100 cm
 kolekcja prywatna
 2005 rok

Polecenia:

1. Zapisz temat w zeszycie.
2. Przeczytaj i zapisz w zeszycie nazwisko autora obrazu , jego tytuł, w jaki sposób został wykonany, gdzie się znajduje i kiedy powstał.
3. Wypisz elementy realistyczne i fantastyczne.