

1. Temat: Zagraniczny gość w naszym języku.

Pisownia wyrazów obcych

Na rozgrzewkę

- Przeczytaj podane wyrazy, które pochodzą z języka obcego. Wskaż te, które zachowały oryginalną pisownię.

matchbox, lajk, grill, keczup

- ⚙ Sprawdź w słowniku, który z zamieszczonych wyrazów można zapisać na dwa sposoby.

Nowa wiadomość

- Wiele obcych słów wprowadzonych do języka polskiego zapisujemy zgodnie z ich wymową.

Przykłady:

dżinsy (w języku angielskim: *jeansy*), *gadżet* (w języku angielskim: *gadget*),
kolaż (w języku francuskim: *collage*)

- Niektóre słowa możemy pisać na dwa sposoby.

Przykłady:

aquapark/akwopark, spray/sprej, didżej/DJ

- Istnieją wyrazy, w których należy zachować pisownię obcą (oryginalną).

Przykłady:

weekend, pizza, graffiti, quad

Czas na ćwiczenia

- Przepisz wypowiedzi do zeszytu, uzupełniając je podanymi wyrazami w odpowiedniej formie.

bestseller, aerobik, jogging, hobby, kombi

Nowa powieść fantasy okazała się ?



Moim ? jest zbieranie ciekawych guzików.



Dużego psa wygodnie przewozi się w samochodzie ?



Nie wyobrazam sobie weekendu bez ? i ?



Pisownia wyrazów obcych

2. Które z produktów ukazanych na zdjęciach są niezdrowe i nie powinny się znaleźć w szkolnym sklepiku? Zapisz w zeszytcie ich nazwy. W razie trudności skorzystaj ze słownika.



3. Odczytaj wypowiedzi, uzupełniając je wyrazami obcego pochodzenia – zgodnie ze wskazówkami:
- słowa zapisane zgodnie z ich polską wymową.
 - O, ty też przysłaś w [?]. (granatowe lub niebieskie spodnie z mocnej tkaniny)
 - Tak, to najwygodniejsze spodnie. Zastanawiałam się jeszcze nad [?], ale stwierdziłam, że w krótkich spodenkach może być za zimno. (krótkie spodnie o sportowym kroju)
 - Nie wiedziałam, że tę dyskotekę będzie prowadził [?]. Guccio. (osoba prezentująca muzykę rozrywkową w dyskotecie)
 - słowo zapisane niezgodnie z jego polską wymową.
 - Zawsze gra w piątki, pod hasłem: „Piątek to [?] początek!”. (okres od piątkowego popołudnia do niedzieli)
4. Na podstawie fotografii zapisz w zeszytcie dokończenia zdań – wyrazy pochodzące z języka angielskiego, które zachowały oryginalną pisownię.



Podziwiam ciekawe [?].



Bardziej od jazdy na nartach podoba mi się [?].

5. Zapisz w zeszytcie inną, równie poprawną, spolszczoną formę każdego z podanych wyrazów. Następnie ulóż zdania z dwoma wybranymi rzeczownikami. W razie trudności skorzystaj ze słownika ortograficznego.

Przykład:

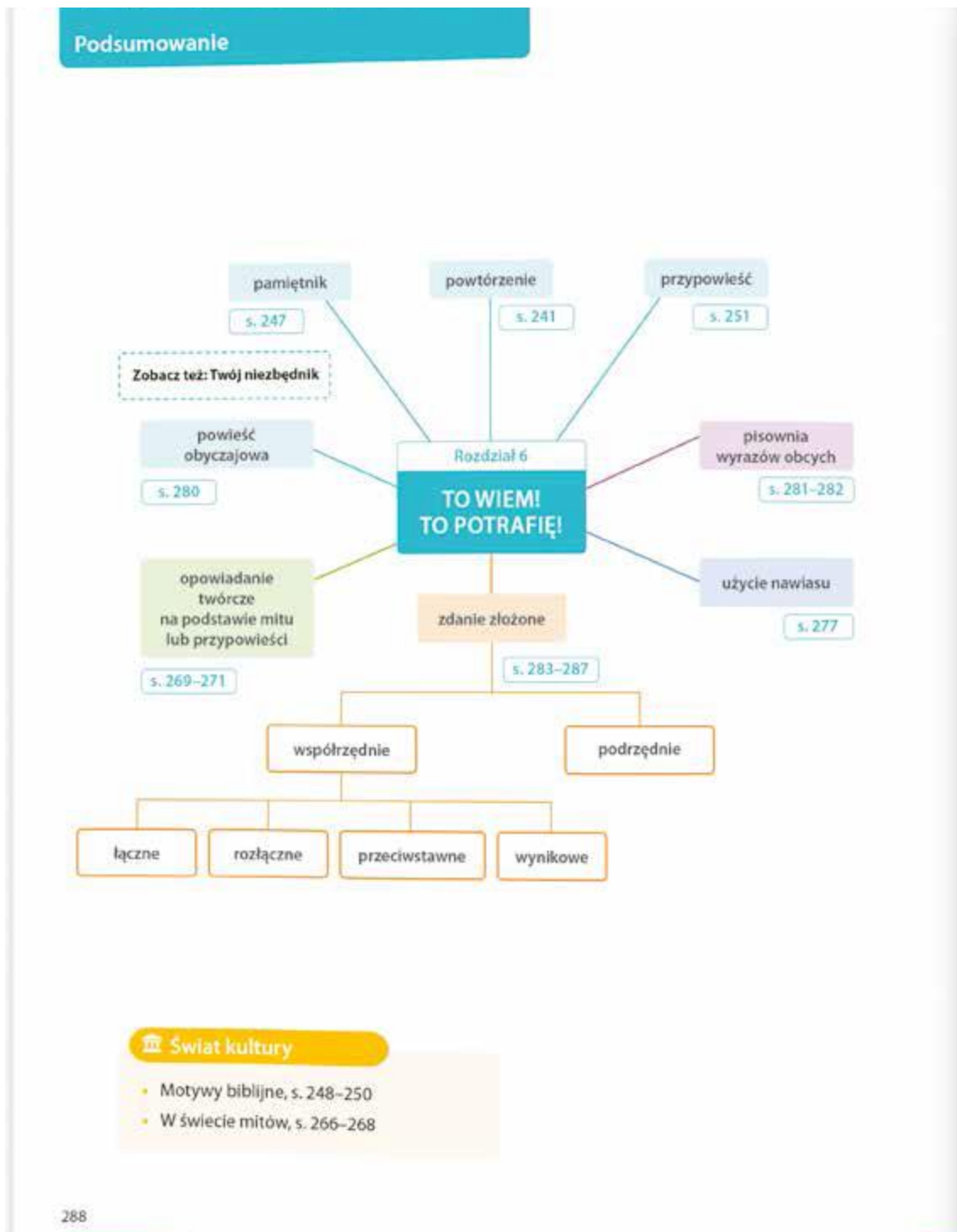
judo – dzudo

jeep, catering, lunch

Polecenia:

1. Zapisz temat w zeszytcie.
2. Zapoznaj się z „Nową wiadomością”. Wklej ją do zeszytu.
3. Zrób ćw. 1 i 2.

2. Temat: Czas na powtórzenie rozdziału 6.



Polecenia:

1. Zapisz temat w zeszycie.
2. Wklej do zeszytu diagram.
3. Przypomnij sobie materiał z rozdziału 6.

3. Temat: Malarskie przedstawienie zawłaszczenia przyrody przez człowieka.

7 Spotkania z naturą



Przyjrzyj się obrazowi, a następnie odpowiedz na pytania.

1. Co zostało przedstawione po lewej, a co – po prawej stronie dzieła?
2. Kto – według Ciebie – pierwszy zajął obszar, którego fragment ukazała artystka? Uzasadnij swoją odpowiedź.
3. Jak można wyjaśnić tytuł dzieła?
4. Które z namalowanych elementów kojarzą Ci się z wolnością? Wyjaśnij swój wybór.
5. Jakie wrażenie wywarłyby na Tobie zwierzęta, niebo, łąka i wieżowce, gdyby ktoś przeniósł Cię w przestrzeń ukazaną na obrazie? Dlaczego?
6. Co stałoby się, gdyby niemal całą powierzchnię Ziemi zajęły miasta?

Yvonne Delvo
[czytaj: iwon delwo],
Wtargnięcie
kolekcja prywatna
XX wiek

Polecenia:

1. Zapisz temat w zeszycie.
2. Przyjrzy się zamieszczonemu obrazowi i zrób pol. 1, 2, 3 i 4.
3. Wklej obraz do zeszytu.