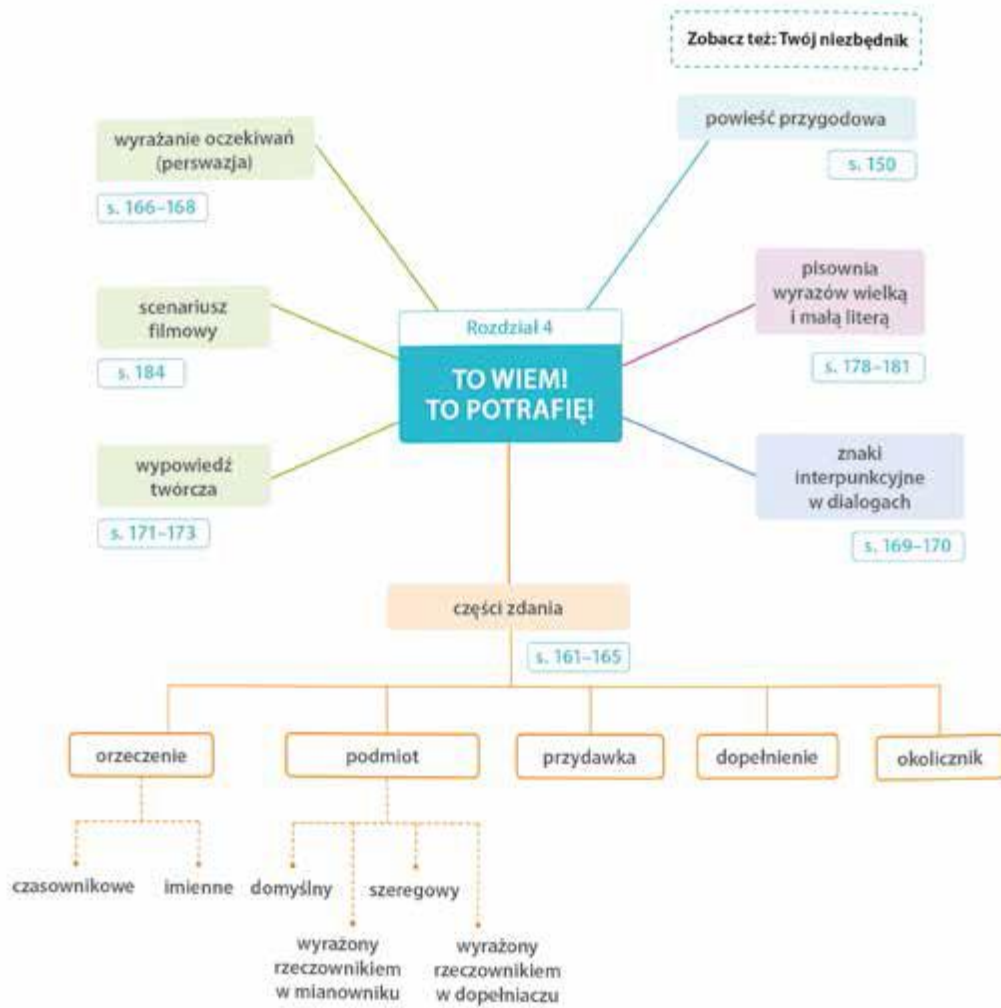


## Podsumowanie



### Świat kultury

- Różne rodzaje muzeów, s. 158-160

Paulina Wilk

## Lalki w ogniu

ZAPISZ  
W ZESZYCIE

Fragment

Można sobie wyobrazić Indie bez pałaców Radżasthanu<sup>1</sup>, pomników Indiry Gandhi<sup>2</sup> [czytaj: gandji], nawet bez krów, słoni i tygrysów, ale nie bez straganów. Jeśli w czymś Hindusi są niezrównani, to właśnie w handlu. [...] Niewiele indyjskich wsi, miast i miasteczek ma centrum z prawdziwego zdarzenia, ale każde ma bazar. Może być małe i skromne, w sam raz na potrzeby jednej wioski, działający tylko przez godzinę lub dwie po wschodzie słońca, albo ogromny, zajmujący nie jedną, a wiele ulic – rozrastający się na całą dzielnicę, zamykany późną nocą i budzący się o brzasku.

Targ jest sercem Indii, świadczy o żywotności kraju. Rzędy straganów, biegnące we wszystkich kierunkach, są jego tętnicami. Gdy wokół panuje ruch – pobrzękują odważniki na aluminiowych szalach i monety w rękach sprzedawców, słychać nawoływania i gwizdy – wszystko jest w porządku. Stragany zamierają tylko wówczas, gdy dzieje się coś złego. [...]

Stragany, pieczolowicie zdobione i przygotowywane, są nie tylko miejscem handlu. Ich zadaniem jest odwracać uwagę od potworności życia, zakrywać zło – sprawić, że feeria<sup>3</sup> barw, świateł i zapachów odurzy. Spełniają funkcje teatralnych dekoracji – przedstawiają rzeczywistość w miejsce niezwykłych zdarzeń. Pozwalają biednym skąpać się w iluzji<sup>4</sup> bogactwa, rozpraszać mrok, przeganiają zwątpienie. W otoczeniu kolorowych, zawsze odświętnych stoisk, połyskujących w świetle rozkołysanych żarówek i naftowych płomyków, znika nieszczęście i smutek. Nie ma tu miejsca ani czasu na zmartwienia. Można tylko oglądać, zachwycać się i kupować, kupować.

<sup>1</sup> Radżasthan – stan w zachodnich Indiach graniczący z Pakistanem.

<sup>2</sup> Indira Gandhi – pełniła funkcję premiera Indii w latach 1966–1977 oraz 1980–1984.

<sup>3</sup> Feeria – bogactwo i różnorodność efektów oddziałujących na zmysły, na przykład mieniących się barw, pulsujących świateł.

<sup>4</sup> Iluzja – przekonanie o czymś, co nie ma pokrycia w rzeczywistości.

1. Oceń prawdziwość podanych informacji na podstawie tekstu. Wybierz P, jeśli informacja jest prawdziwa, albo F – jeśli jest fałszywa.

Reportażystka twierdzi, że Hindusi świetnie znają się na handlu.	P	F
Reportażystka informuje, że stragany są nieodłączną częścią Indii.	P	F

## Sprawdź wiedzę i umiejętności

2. Podaj nazwę mieszkańca Indii.

3. Wyjaśnij pisownię podanych wyrazów.

Przykład:

Radżasthan – nazwy stanów piszemy wielką literą

Indira Gandhi – ?

Indie – ?

indyjskie – ?

4. Ułóż wypowiedzenie dotyczące treści tekstu z wyrazów umieszczonych na wykresie. Nazwij części utworzonego zdania i zadaj pytania, na które odpowiadają poszczególne słowa.



5. Wskaż bohaterów pierwszoplanowych.

*Stas Tarkowski, Mea, Nel Rawlison, Mahdi*

6. Podaj tytuły dwóch znanych Ci powieści przygodowych.

7. Podaj poprawną odpowiedź.

Wypowiedzenie, które nie zawiera opinii, to:

A. Byliśmy na wspaniałym spływie kajakowym po Wdźcie, nazywanej także Czarną Wodą.

B. To nizinna rzeka w północnej Polsce, łatwa dla początkujących kajakarzy.

C. Podziwialiśmy przepiękne krajobrazy i obserwowaliśmy zwierzęta.

D. Wypożyczyliśmy kajaki, a potem popłynęliśmy.

8. Chcesz, by przyjaciel towarzyszył Ci w drodze na dworzec. Przekaż mu tę informację na dwa sposoby. W pierwszej wypowiedzi użyj rozkazu, a w drugiej zastosuj prośbę.

9. Jakich informacji nie może zabraknąć w scenariuszu? Wymień przynajmniej trzy elementy.

10. Jakie pytania można zadać komuś, kto wrócił z podróży dookoła świata? Ułóż krótki dialog, składający się co najmniej z czterech wypowiedzi, który przeprowadzisz z tą osobą.

11. Wyobraź sobie, że wyruszasz w podróż, ale masz ograniczone fundusze. Napisz opowiadanie twórcze, w którym przedstawisz najciekawszą przygodę z tej wyprawy.

Temat: Przypomnij sobie! – powtórzenie wiadomości z rozdziału 4. (2 godz.)

Polecenia:

1. Zapisz temat w zeszycie.
2. Wytnij tabelę PODSUMOWANIE i wklej do zeszytu.
3. Przypomnij sobie z zeszytu informacje z tego rozdziału.
4. Udziel pisemnych odpowiedzi na pytania:
  - a) *Kto jest autorem obrazu „Drewniany pociąg do Soller”?*
  - b) *Jak miał na imię Sienkiewicz?*
  - c) *Wymień co najmniej czterech bohaterów powieści „W pustyni i w puszczy”.*
  - d) *Gdzie rozgrywają się zdarzenia książki „W pustyni i w puszczy”?*
  - e) *Czym jest powieść przygodowa?*
  - f) *Kto jest autorem tekstu „Ojciec objaśnia”?*
  - g) *Wymień co najmniej trzy zasady pisowni wielką literą.*
  - h) *Wymień co najmniej trzy zasady pisowni małą*
5. Przeczytaj fragment „Lalki w ogniu” .
6. Zrób pol. 1, 2, 5 i 6.