

## Zajęcia 30.03.- 03.04. 2020r.

### Funkcjonowanie osobiste i społeczne

1. poznanie zwierząt żyjących w lesie, wskazywanie, pisanie ich nazw po śladzie ( znajdują się poniżej w kartach pracy)
2. dopasowywanie brakujących elementów ( znajdują się poniżej w kartach pracy)
3. układanie wg określonej cechy- zwierzęta (znajdują się poniżej w kartach pracy)
4. wycinanie i układanie obrazka w całość (karty pracy znajdują się poniżej)
5. wiosna – kartka z kalendarza, pisanie po śladzie. Wycinanie i przyklejanie brakujących elementów (znajdują się poniżej w kartach pracy)

### Zajęcia rozwijające komunikowanie się

1. Słuchanie wierszyków dźwiękonaśladowczych, próby odgadywanie czyj to odgłos, próby naśladowania dźwięków. Rodzic czyta – dziecko naśladuje dźwięki i próbuje odgadnąć jakie to zwierzę.

Propozycje wierszy:

#### Co słycać na wsi

Co słycać? Zależy - gdzie.  
Na łące słycać: Kle, kle!  
Na stawie: Kum, kum!  
Na polu: Ku - ku, ku - ku!  
Przed kurnikiem: Kukuryku!  
Ko - ko - ko - ko - ko! - w kurniku.  
Koło budy słycać: Hau, hau!  
A na progu: Miau...  
A co słycać w domu,  
Nie powiem nikomu!

#### *Myszki*

Myszek sto do norki szło:  
SZO, SZO, SZO SZO, SZO, SZO  
Wtem wybiegły koty dwa:  
SZA, SZA, SZA SZA, SZA, SZA  
A, że były bardzo złe  
SZE, SZE, SZE SZE, SZE, SZE  
To złapały myszki dwie  
SZE, SZE, SZE SZE, SZE, SZE  
Potem jeszcze zjadły trzy  
SZY, SZY, SZY SZY, SZY, SZY  
I ostrzyły ciągle kły  
SZY, SZY, SZY SZY, SZY, SZY  
Ale, że im brakło tchu  
SZU, SZU, SZU SZU, SZU, SZU  
Nie złapały wszystkich stu  
SZU, SZU, SZU SZU, SZU, SZU

### Zajęcia rozwijające kreatywność – twórcze

- Zadanie 1. Kolorowanie konturu zwierząt. (znajdują się poniżej).
- Zadanie 2. Kształty – odrysowywanie kształtów od przedmiotów, np. kubka, małego notesu itp. nazywanie, kolorowanie (zwracanie uwagi, aby mieścić się w konturach)
- Zadanie 3. Wydzieranka- rozdzieranie gazety na duże i małe kawałki, wydzieranie określonych elementów z gazety, wyklejanie dowolnych kompozycji.
- Zadanie 4. Ćwiczenia grafomotoryczne – pisanie po śladzie nazw ptaków (karta pracy znajduje się poniżej). (zadanie dodatkowe)
- Zadanie 5. Ćwiczenia grafomotoryczne – pisanie po śladzie cyfr (karta pracy znajduje się poniżej). (zadanie dodatkowe)

### Zajęcia rozwijające kreatywność sportowo- ruchowe i taneczne.

- Zadania 1. Dowolne tańce przy muzyce w rytm wiosennych piosenek.

**Zajęcia rozwijające kreatywność – dekoratorsko –porządkowe i kulinarne -**

**1. Angażowanie dziecka do czynności porządkowych- pomoc przy odnoszeniu naczyń, zmywanie, odkładanie naczyń w miejsca do tego przeznaczone**

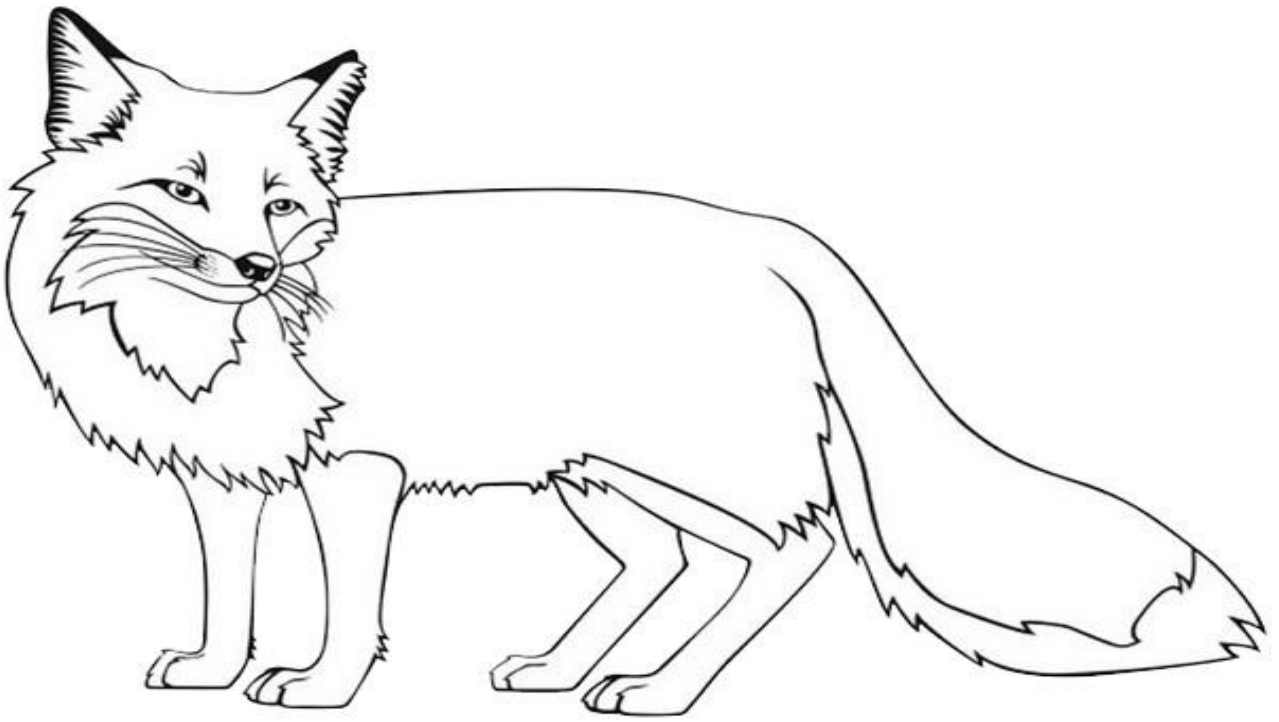
**Zajęcia specjalistyczne- rewalidacja, logopedia, psycholog znajdują się na stronie ośrodka w zakładach.**

Pokoloruj obrazek. Następnie napisz po śladzie.



NIEDŹWIEDŹ

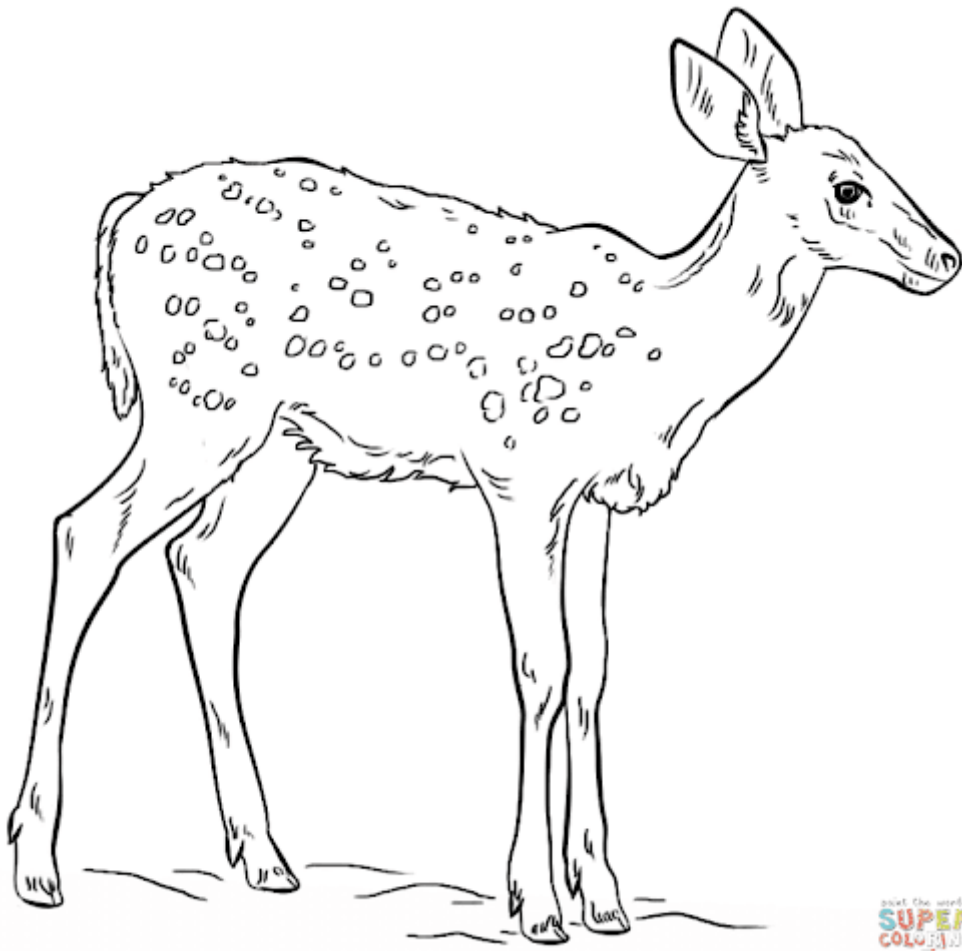
NIEDŹWIEDŹ



[www.disegnidacoloraregratis.it](http://www.disegnidacoloraregratis.it)

LIS

LIS



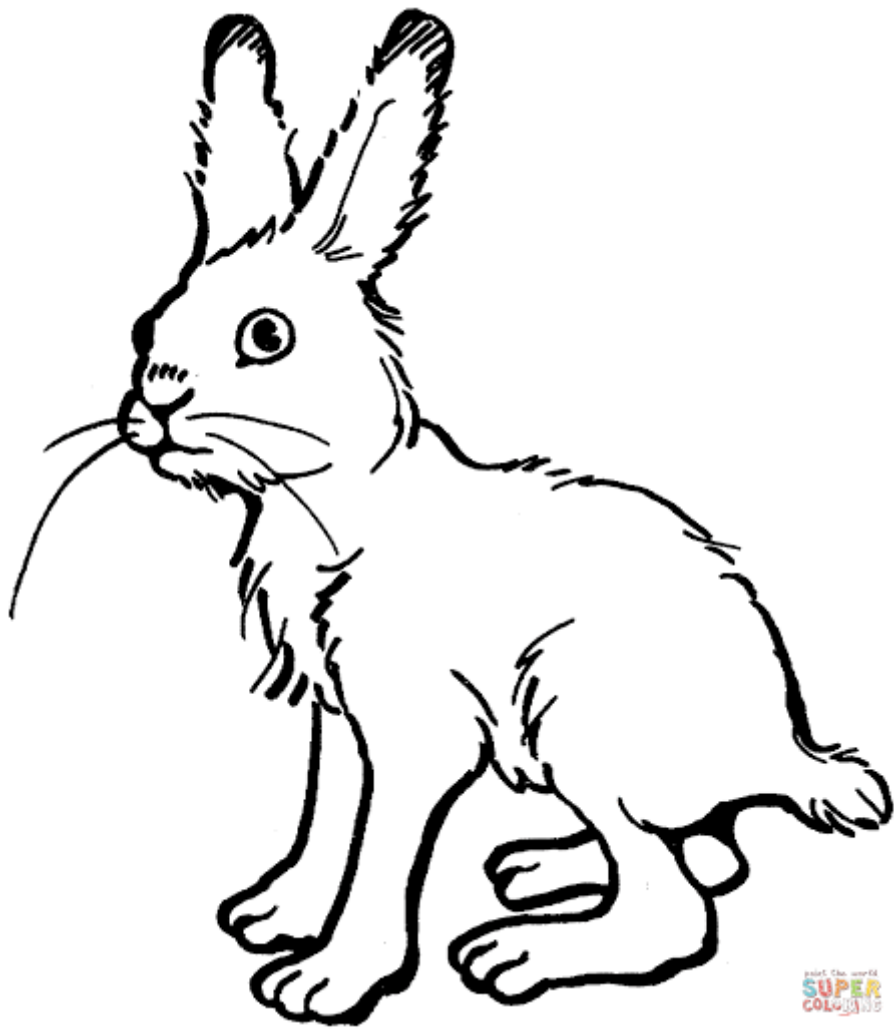
SARNA

SARNA



BORSUK

BORSUK



ZAJĄC

ZAJĄC



JEŹ

JEŹ

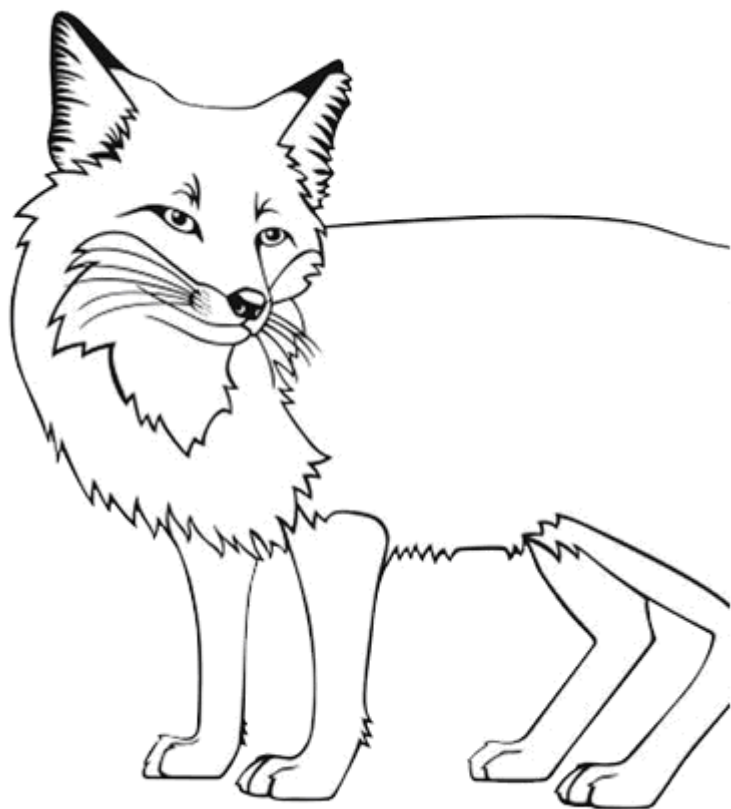


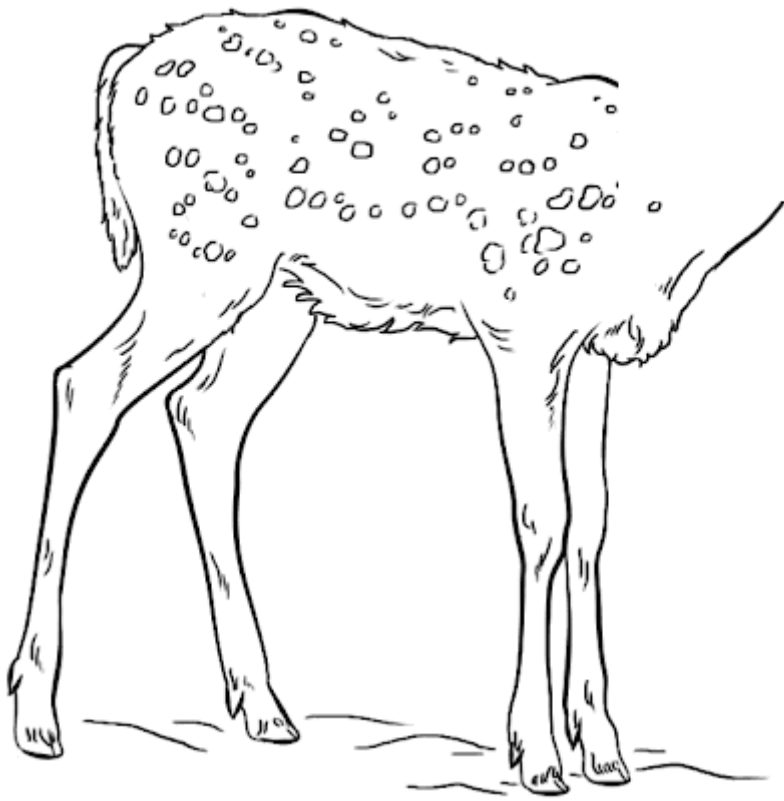


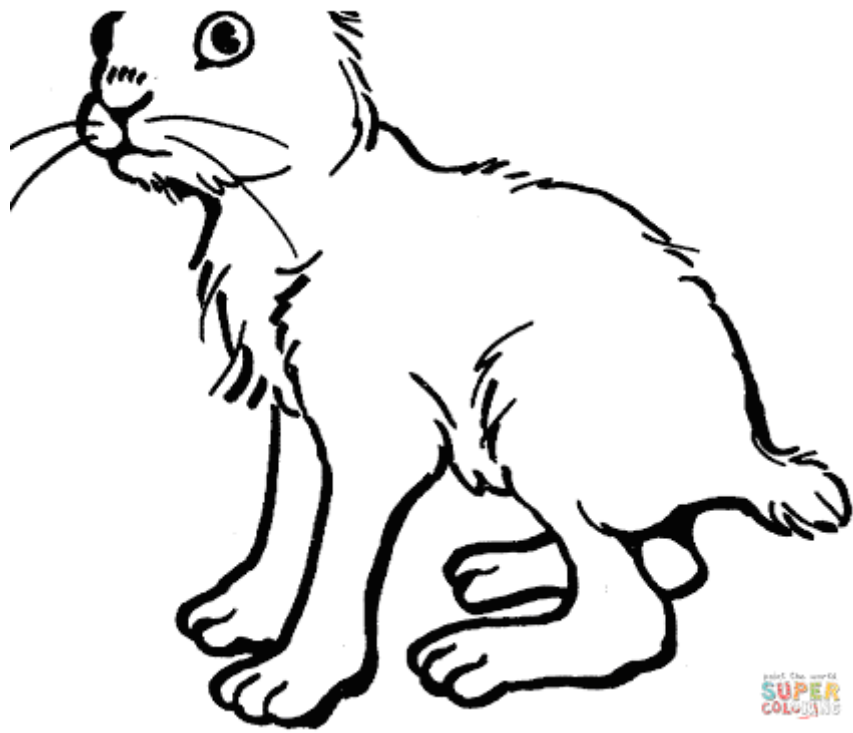
WIEWIÓRKA

WIEWIÓRKA

ZADANIE. WYTNIJ BRAKUJĄCE ELEMENTY I DOKLEJ ZWIERZĘTĄ

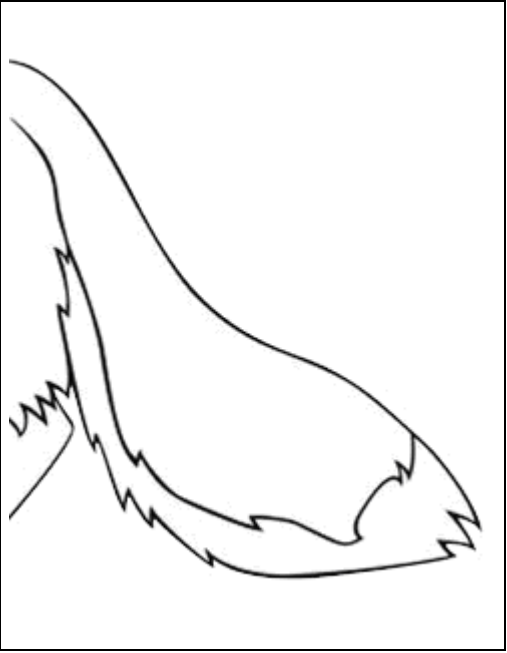




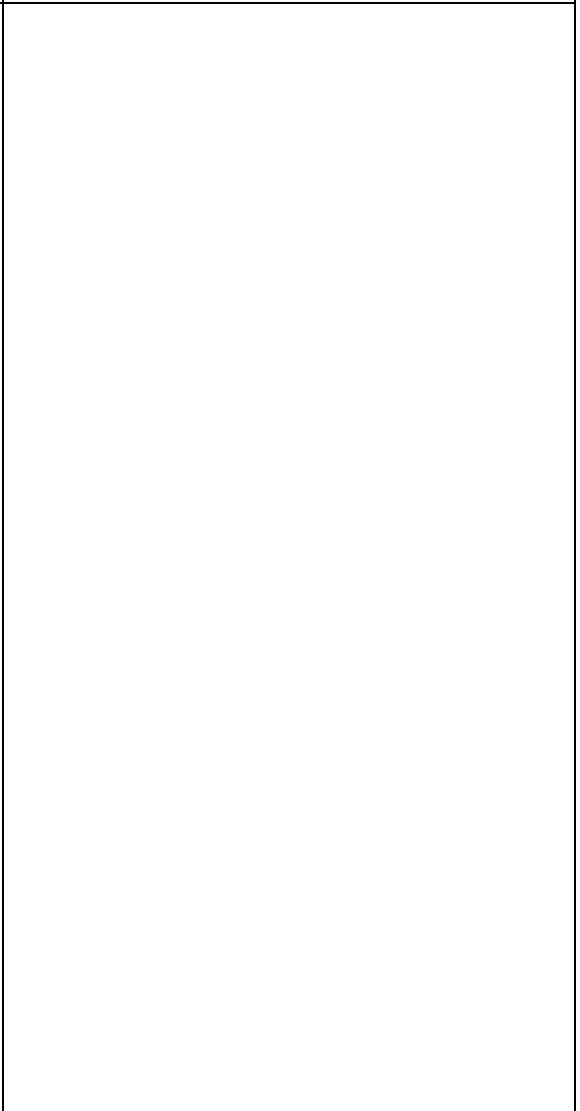
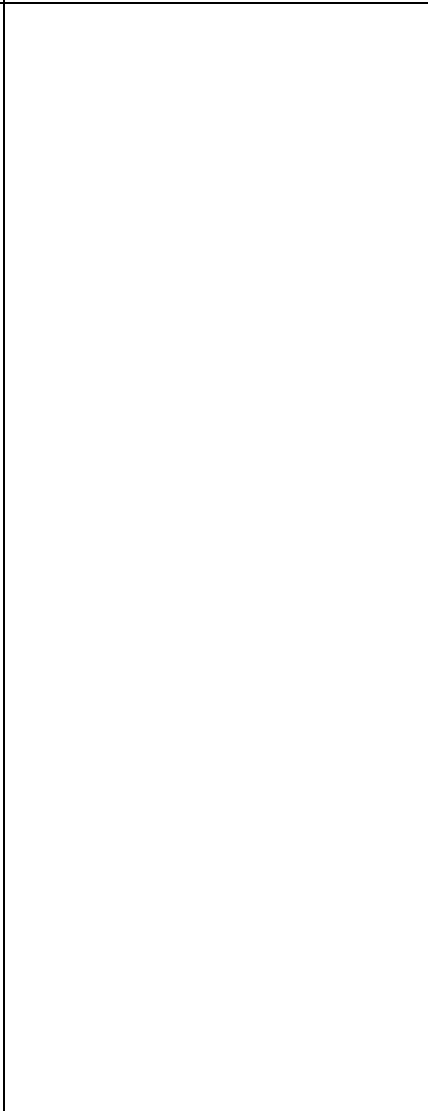
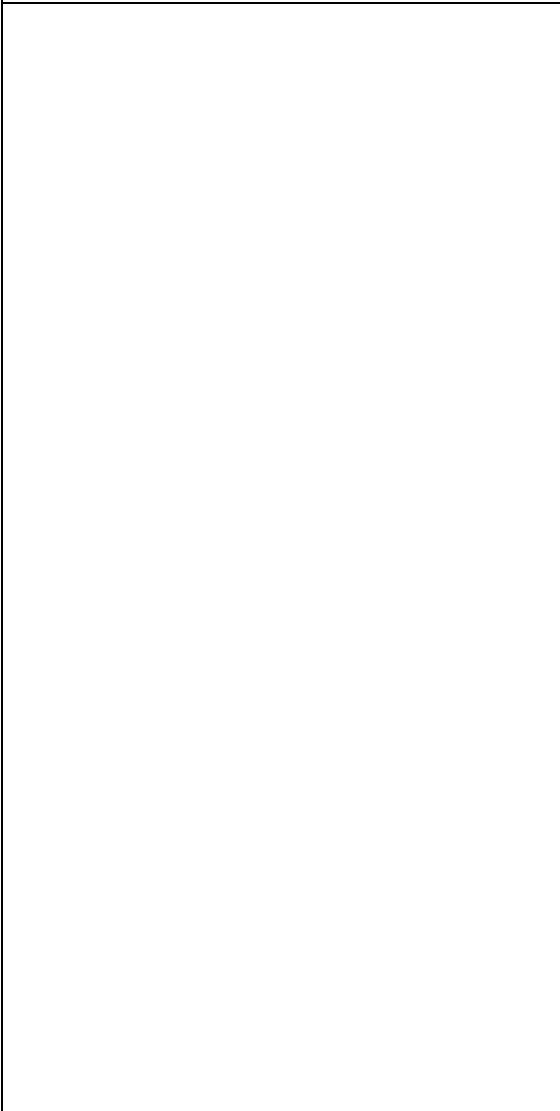


Paint the world  
**SUPER**  
COLOURS

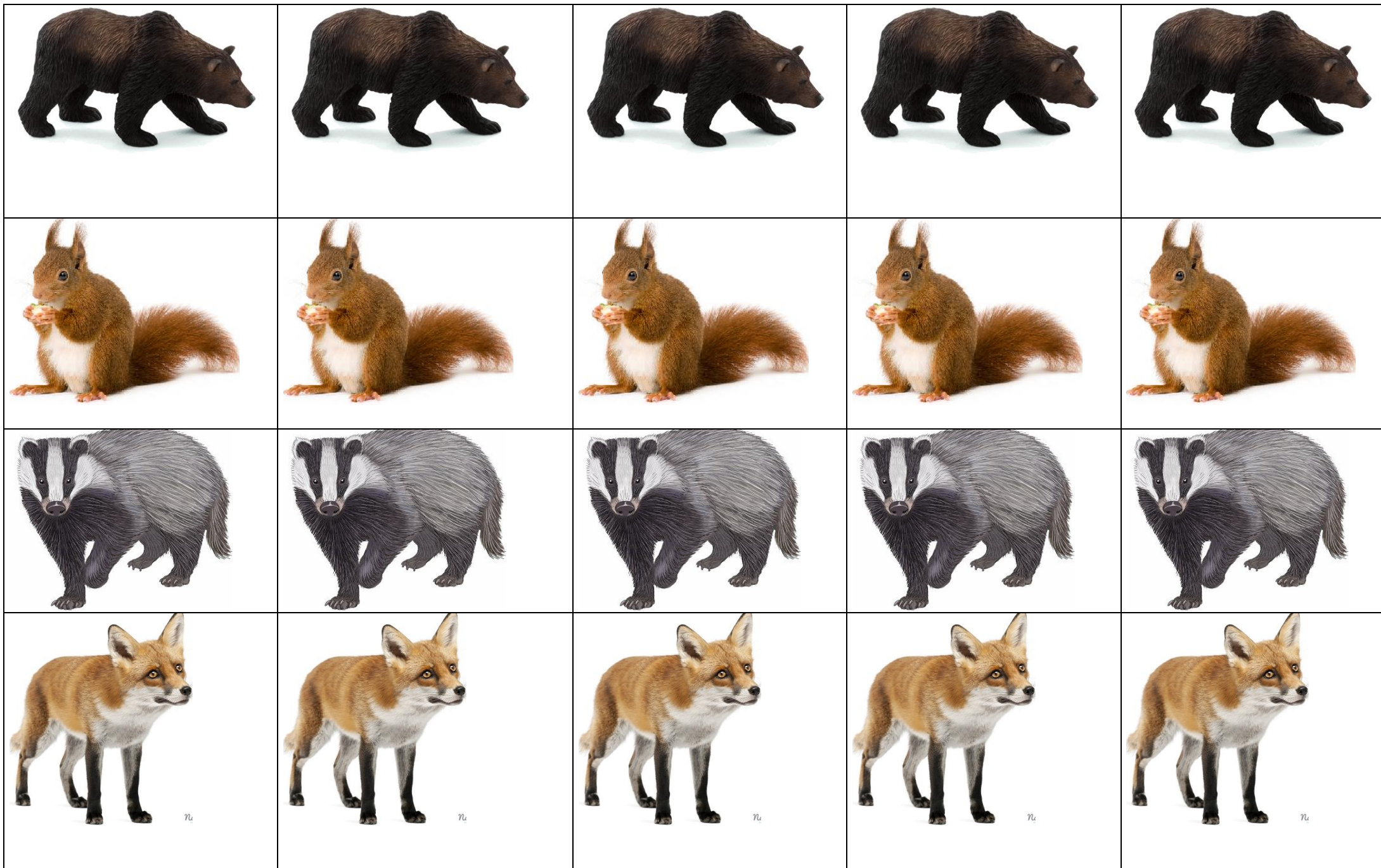


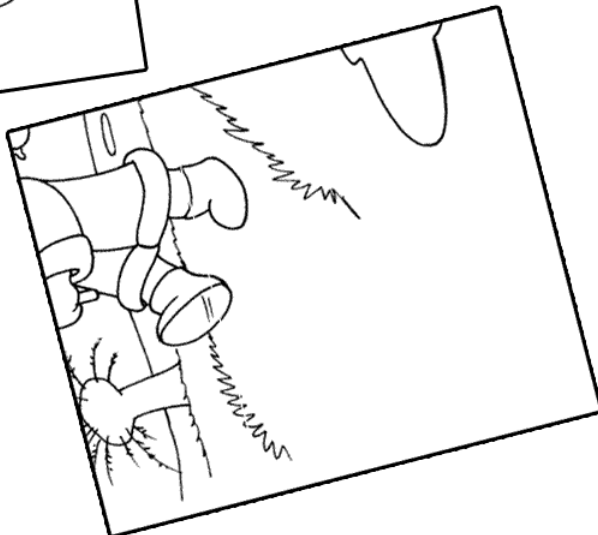
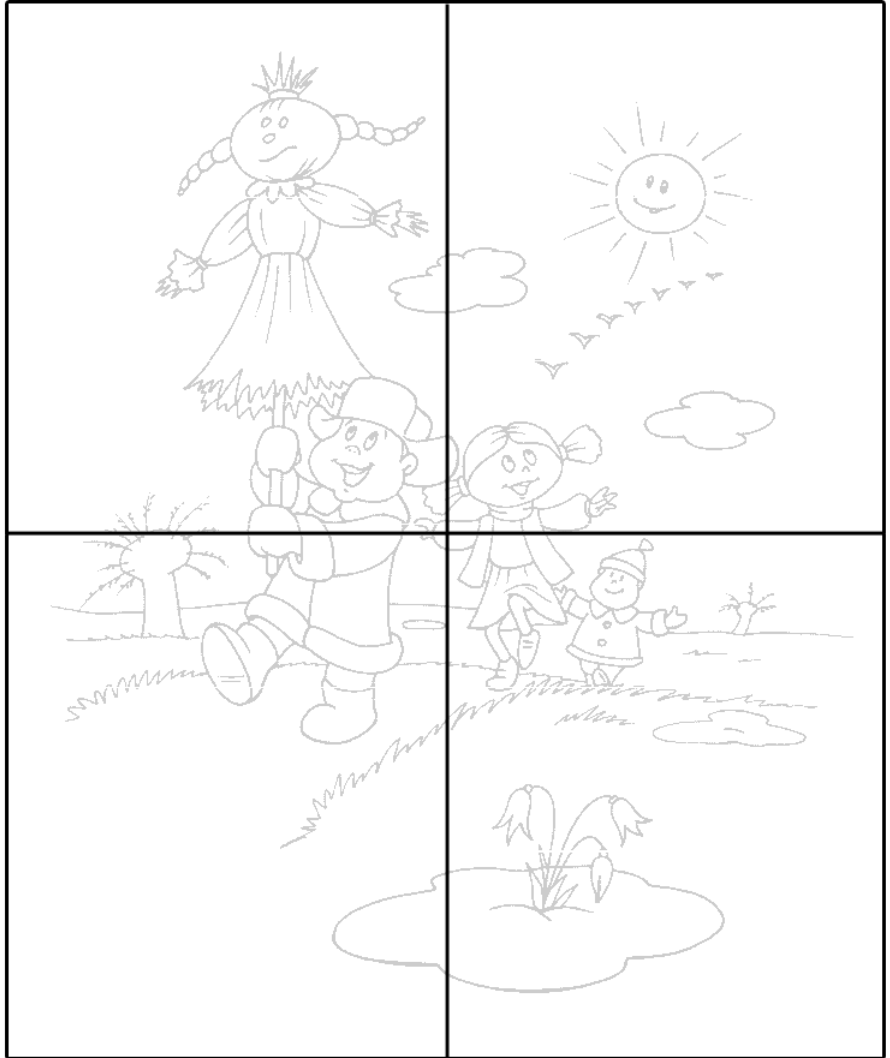


ZADANIE 2. Wytnij elementy i wklej w odpowiednie miejsce.



Elementy do wycięcia i wklejenia do tabeli.







21 MARCA  
DZIEŃ WIOSNY

21 MARCA  
DZIEŃ WIOSNY



## Temat: Kochajmy ptaki – zabawy z instrumentami

### Cele:

- rozwijanie słuchu i wyobraźni muzycznej
- rozwijanie umiejętności reagowania na sygnał słowny i dźwiękowy
- poznanie piosenki
- słuchanie śpiewu ptaków
- identyfikacja ptaków
- czerpanie przyjemności ze słuchania odgłosów natury

### Środki dydaktyczne:

- zestaw do odtwarzania muzyki (laptop, magnetofon)
- nagrania ptasich śpiewów
- instrumenty: syntezator, gitara, akordeon, dzwonki chromatyczne, tamburyno, trójkąt

### Przebieg zajęć

1. Dzieci siadają wygodnie obok rodzica, który wcześniej wybrał poszczególne odgłosy ptaków, słuchają odgłosów ptaków włączanych z laptopa i rozpoznają je. Przy zachętach, próbują określić ich wygląd, znaki szczególne a także naśladować je za pomocą gestów i dźwięków. Proponowane ptaki to: dzięcioł, kukułka, kaczka, słowik.

2. Zabawa rytmiczna przy muzyce tradycyjnej melodii angielskiej, do słów Urszuli Smoczyńskiej pt.

„Idzie Wiosna”.

*Jest już wiosna*

*wkoło wiosna*

*szumi sosna*

*szumi sosna*

*Stuk, stuk, stuk, stuk,*

*Dzięcioł stuka, czego szuka?*

Uczniowie otrzymują tamburyna. Rodzic gra melodię wyliczniki w metrum trzymiarowym na akordeonie, na słowa: „Stuk, stuk, stuk, stuk” – dzieci wystukują wartości ćwierćnutowe, jednocześnie wykonując gestodźwięki: tupią nogami o podłogę. Przy słowach: „Dzięcioł stuka” wystukują dwie ósemki i dwie ćwierćnuty, podobnie do słów „czego szuka?”.

Aby urozmaicić zabawę, prowadzący zajęcia gra melodię w różnym tempie, raz wolniej, raz szybciej, stosując przy tym zróżnicowaną technikę gry, zmiany dynamiki dźwięku. Można wykonać to ćwiczenie z jednoczesnym obracaniem się wokół osi, jak również przy użyciu innych instrumentów np. dzwonek chromatycznych.

3. Ćwiczenia inhibicyjno-icytacyjne. Marsz po obwodzie koła w rytmie ćwierćnut.

Na hasło stop – dzieci zatrzymują się tworząc wymyśloną przez siebie figurę.

Na hasło start – poruszają się, jakby były ptakami, naśladowując lot ptaków.

Na hasło kaczki – poruszają się jak kaczki.

Na hasło dzięcioły – tupią w rytmie szesnastek naśladowując pracę dzięcioła.

Przy tej zabawie nauczyciel powinien wykazać się kreatywnością, stosując improwizacje melodyczne w różnym metrum, wykorzystując elementy muzyki, takie jak agogika, melodyka, rytmika, harmonika, kolorystyka. Bardzo dobrym instrumentem, może okazać się syntezator.

4. Wysłuchanie dwóch pierwszych zwrotek piosenki pt. „Kochajmy ptaki”, muz. M. Hojda, słowa W. Maksymkin.

„Kochajmy ptaki”

*Po ulicy wróbel skacze, w parku gwizdze zwinny kos*

*A na łące dwa derkacze, wiodą spór na cały głos o, o o, o o o*

*Kochajmy ptaki, kochajmy ptaki*

*Niech nam śpiewają cały czas*

*Kochajmy ptaki, kochajmy ptaki*

*Ich przyjacielem każdy z nas*

*Lecą ptaki w ciepłe kraje, gdy jesienny wicher dmie*

*Lecz nie mało pozostaje, choć dokuczy mróz i śnieg, o o o, o o o*

*Kochajmy ptaki ...*

Prowadzący rozdaje dzieciom trójkąty, na których do słów refrenu dzieci próbują wystukać rytm. Zabawa ma na celu uwrażliwiać na piękno dźwięków, zachęcać do kreatywności muzycznej, informować, uczyć, bawić.

5. Mruczenie do melodii piosenki i granie na instrumentach perkusyjnych – tamburyno.

Dzieci wystukują rytm w tempie cztermiarowym, jednocześnie spacerując po obwodzie koła. Na polecenie wychowawcy, zmieniają kierunek marszu.

6. Zakończenie zajęć.

Prowadzący zajęcia gra melodię na wybranym przez siebie instrumencie klawiszowym, w metrum cztermiarowym, do słów:

*„Do widzenia, do widzenia,*

*Do widzenia.*

*Na raz i dwa,*

*Na raz i dwa”*

Przy tej piosence wskazane jest użycie gestodźwięku, może to być klaskanie, tupanie, pstrykanie. Dzieci poprzez gestodźwięki, wystukują odpowiednie wartości rytmiczne.

Wychowanie fizyczne

Pon

Gry izabawy ze skakanka

<https://www.youtube.com/watch?v=WsJqDdW0ddo>

wt

<https://www.youtube.com/watch?v=pezB41W4xaA>

sro

<https://www.youtube.com/watch?v=NOp-2KeugN8>

czw

<https://www.youtube.com/watch?v=-fQdryCEoQU>