

Klasa VI

Kochani Uczniowie!!!

Dzisiaj ciąg dalszy wiadomości o architekturze. Dowiemy się, jakie są jej rodzaje.

Rodzaje architektury:

- architektura mieszkaniowa,
- architektura reprezentacyjna (zamki, pałace, dworki, wille),
- architektura użyteczności publicznej (urzędy, szkoły, szpitale, kina, stadiony, sklepy, muzea),
- architektura komunikacyjna (mosty, drogi, porty, lotniska, dworce kolejowe, kanały),
- architektura sakralna (kościół, kaplice),
- architektura przemysłowa czy obronna,
- architektura miejska,
- architektura ogrodowa,
- architektura wiejska,
- architektura krajobrazu – to sztuka zagospodarowania terenów zielonych, a mała architektura – zabudowa parków i skwerków: ławki, fontanny itp.
- architektura wnętrz (to urządzenie mieszkań i innych przestrzeni, w których przebywamy).

Zadanie plastyczne:

- przygotuj plan okolicy, w której mieszkasz,
- zaznacz na nim drogę z domu do szkoły,
- narysuj to, co mijasz po drodze, np. domy, sklepy, boiska, place zabaw, kościół, park.

lub

- narysuj jedną wybraną przez Ciebie budowlę,
- podpisz, jaki to rodzaj architektury.
-

Życzę miłej zabawy i wiele fajnych pomysłów.

Serdecznie pozdrawiam. Aneta Różycka

Klasa VII

Kochani!

W tym tygodniu tematem zajęć plastycznych w klasie VII będzie MARTWA NATURA.

MARTWA NATURA – to przedstawienie przedmiotów codziennego użytku ustawione w określony sposób. Kompozycje tego typu pojawiły się już w sztuce starożytnej, ale sam termin powstał znacznie później (dopiero w XVII wieku). Termin ten wywodzi się z Holandii, gdzie około 1650 roku zaczęto niektóre dzieła określać terminem stil - leven, co można tłumaczyć jako „nieruchome życie” albo „ciche życie”, czyli jako „nieruchomy model”. Jednym z cieszących się największą popularnością typów martwej natury jest martwa natura z kwiatami. Na pewno każdy z Was kojarzy słynny obraz **Vincenta Van Gogha „Słoneczniki”**.

Na obrazach przedstawiających martwą naturę można zobaczyć między innymi:

- kwiaty – w wazonach, cięte
- produkty spożywcze – owoce, warzywa, pieczywo, ryby
- książki
- naczynia
- przybory kuchenne
- broń
- niewielkie żywe zwierzęta – owady, skorupiaki
- instrumenty muzyczne
- motywy symboliczne – czaszka

Rodzaje martwej natury.

Martwą naturę można podzielić na kilka różnych kategorii w zależności do tego, jakie podejmuje ona tematy.

- ✓ **Kwiatowa** - obrazy przede wszystkim koncentrują się na prezentacji bukietów. Można zobaczyć je w wazonach lub też położone płasko na powierzchni.
- ✓ **Owocowa** - na obrazach można zobaczyć owoce różnych typów, w tym między innymi jabłka, gruszki, wiśnie, winogrona. Owoce mogą być również ułożone w misce albo w koszyku.
- ✓ **Śniadaniowa (bankietowa)** - to kategoria martwej natury, która prezentuje przede wszystkim produkty spożywcze. Zalicza się do nich między innymi pieczywo, jajka, masło, wędliny, owoce, naczynia, na przykład filiżanki, dzbany.
- ✓ **Muzyczna** - na obrazach można zauważyć różnego rodzaju instrumenty muzyczne. Najbardziej popularne to skrzypce.
- ✓ **Zwierzęca** - obrazy w tej kategorii przede wszystkim prezentują różnego rodzaju zwierzęta – najczęściej po polowaniu, dlatego też kategoria ta nazywana jest również myśliwską.
- ✓ **Targowa i kuchenna** - na obrazach można zobaczyć martwą naturę charakterystyczną dla kuchni, straganów i spiżarni. To przede wszystkim różnego rodzaju produkty spożywcze, w tym owoce, warzywa, przetwory, mięso, jajka, napoje przechowywane w dzbanach.

Najpopularniejsi malarze martwej natury

Do jednych z najpopularniejszych malarzy martwej natury należeli między innymi:

- Caravaggio

- Vincent van Gogh
- Paul Cézanne
- Giorgio Morandi
- Pablo Picasso
- Salvador Dali
- Claude Monet
- August Renoir

Oczywiście, to tylko kilka przykładów, ponieważ martwą naturę tworzyło także wielu innych malarzy.

Martwa natura w sztuce polskiej

Martwa natura także obecna była i nadal jest w sztuce polskiej. Wśród popularnych twórców martwej natury w Polsce znaleźli się między innymi:

- Leon Wyczółkowski – malował przede wszystkim kwiaty
- Józef Pankiewicz
- Irena Weiss zw. Aneri – polska malarka, malowała pejzaże, martwe natury wyróżniające się żywym kolorami.
- Stefan Filipkiewicz
- Wojciech Waiss
- Olga Boznańska

Zadanie dla Was:

Przedstawcie na kartonie martwą naturę. Rodzaj dowolny. Nadajcie tytuł pracy i napiszcie, jakiego rodzaju martwą naturę przedstawiliście. Z niecierpliwością czekam na Wasze Dzieła.

Serdecznie pozdrawiam. Aneta Różycka



Paul Cezanne

„Martwa natura z jabłkami i pomarańczami”



August Renoir

„Kwiaty w wazonie”